



Новая Классика

ORAC

Геометрия элегантности



Геометрия элегантности

Дизайн — это бесконечный диалог традиций и инноваций. За столетия в искусстве сформировалась непреходящая классика: каноны красоты и равновесия, неподвластные времени. В этом издании мы отдаем дань классическому наследию и переосмысливаем его для будущего.

Обращаясь к геометрии — к формам, их пропорциям и гармонии, — мы раскрываем новые возможности.

NL — De geometrie van elegantie. Design is een tijdloos samenspel tussen traditie en innovatie. Eeuwen van vakmanschap hebben blijvende klassiekers gevormd — iconen van schoonheid en balans die de tand des tijds doorstaan. Met deze gids bouwen we verder op dat erigoed en vertalen we het naar de toekomst. Vanuit de basisprincipes van geometrie — vorm, proportie en harmonie — onderzoeken we hoe tijdloze ideeën kunnen evolueren tot vernieuwende en onverwachte ontwerpen.

FR — Les lignes de l'élégance. Le design est un dialogue intemporel entre la tradition et l'innovation. Des siècles d'art ont façonné des classiques durables — des icônes de beauté et d'équilibre qui transcendent les époques. Dans ce guide, nous célébrons cet héritage en le réimaginant pour demain. Enracinés dans la géométrie - forme, proportion et harmonie - nous explorons comment des concepts intemporels peuvent évoluer vers des possibilités inattendues.

DE — Die Geometrie der Eleganz. Design ist ein zeitloser Dialog zwischen Tradition und Innovation. Jahrhunderte der Kunst haben zeitlose Klassiker hervorgebracht - Ikonen der Schönheit und Ausgewogenheit, die Epochen überdauern. In diesem Guide zelibrieren wir dieses Erbe und interpretieren es für die Zukunft neu. Verwurzelt in der Geometrie - Form, Proportion und Harmonie - erforschen wir, wie sich zeitlose Konzepte zu unerwarteten Möglichkeiten entwickeln können.

Более полувека компания ORAC совершенствовала искусство преобразования пространства с помощью архитектурных элементов, сочетая традиционное воплощение с постоянными инновациями. Этот опыт положен в основу коллекции «Новая Классика», где признанные техники дополнены современным дизайном. Каждый элемент в коллекции воплощает наши знания, накопленные десятилетиями, и страсть к созданию долговечных, элегантных вещей. Мы открываем классическому наследию дорогу в будущее, где дизайн не просто украшает пространство, но и уверенно движется сквозь время.

— Наследие мастерства



NL — Een erfenis van vakmanschap. Al meer dan een halve eeuw zet Orac de toon in het transformeren van interieurs met architecturale elementen die traditioneel vakmanschap combineren met voortdurende innovatie. Die expertise vormt de basis van onze 'New Classics'-collectie – een eerbetoon aan tijdloze technieken, verfijnd met hedendaags design. Elk stuk weerspiegelt decennia aan kennis en een diepgewortelde passie voor duurzame, elegante ontwerpen die het rijke verleden respecteren en klaar zijn voor de toekomst. Zo creëren we interieurs die niet alleen esthetisch verfijnd zijn, maar ook generaties lang meegaan.

FR — Réinventer l'héritage classique. Depuis plus d'un demi-siècle, Orac maîtrise l'art de transformer les espaces avec des éléments architecturaux qui allient artisanat traditionnel et innovation continue. Cette expertise constitue l'épine dorsale de notre collection « New Classics » – une célébration des techniques ancestrales fusionnées avec le design contemporain. Chaque pièce reflète des décennies de savoir-faire et une passion pour créer des objets durables et élégants. Ces designs transmettent l'héritage du passé tout en étant conçus pour perdurer, au-delà de leur simple fonction décorative.

DE — Ein Vermächtnis der Handwerkskunst. Seit über einem halben Jahrhundert beherrscht Orac die Kunst, Räume mit architektonischen Elementen zu verwandeln und die traditionelle Handwerkskunst mit kontinuierlicher Innovation zu verbinden. Dieses Fachwissen bildet die Basis unserer „New Classics“-Kollektion – eine Hommage an altehrwürdige Techniken, die mit zeitgenössischem Design verschmelzen. Jedes Stück spiegelt jahrzehntelanges Wissen und die Leidenschaft wider, langlebige, elegante Produkte zu schaffen, die das Erbe der Vergangenheit in die Zukunft tragen und sicherstellen, dass jedes Design nicht nur schmückt, sondern auch Bestand hat.

— Навечно прошлым, создано для будущего

Красота классического дизайна в его долговечности. Барокко, рококо и викторианский стиль веками ценились за пропорции, симметрию и гармонию. Но, уважая прошлое, мы должны думать о будущем. Как создать дизайн, который не только будет отражать историю, но и устремится в будущее?

У ORAC свое мнение о том, что значит быть вне времени. Новая Классика — это не только вечная эстетика, но и бережное отношение к природе.

NL — De kracht van klassiek design schuilt in zijn tijdloze karakter. Al eeuwenlang worden stijlen zoals barok, rococo en victoriaans geprezen om hun perfecte proportie, symmetrie en harmonie. Maar terwijl we het verleden eren, kijken we ook vooruit. Hoe kunnen we elementen creëren die niet alleen verwijzen naar de geschiedenis, maar ook een duurzame toekomst omarmen? Bij Orac herdefiniëren we wat tijdloosheid betekent. 'New Classics' draait niet alleen om esthetische duurzaamheid, maar ook om ecologisch verantwoord design.

Klassiek design is een spel van evenwicht. Vandaag betekent dat niet alleen schoonheid en tijdloosheid, maar ook respect voor de wereld om ons heen.

FR — La beauté du design classique réside dans sa capacité à perdurer. Pendant des siècles, des styles comme le baroque, le rococo et le victorien ont été célébrés pour leurs proportions, leur symétrie et leur harmonie. Pourtant, célébrer le passé ne suffit pas : il faut aussi se tourner vers l'avenir. Comment concevoir des designs qui honorent l'histoire tout en répondant aux enjeux de durabilité ? Chez Orac, nous redéfinissons la notion d'intemporalité. Les nouveaux classiques ne se limitent plus à leur esthétique durable, ils incarnent également une responsabilité environnementale.

Le design classique a toujours été une question d'équilibre. Aujourd'hui, cet équilibre inclut la beauté, la longévité et le respect du monde dans lequel nous vivons.

DE — Die Schönheit des klassischen Designs liegt in seiner Beständigkeit. Seit Jahrhunderten werden Stile wie Barock, Rokoko und der viktorianische Stil für ihre Proportionen, Symmetrie und Harmonie zelebriert. Aber wenn wir die Vergangenheit ehren, müssen wir auch an die Zukunft denken. Wie können wir Designs schaffen, die nicht nur die Geschichte widerspiegeln, sondern auch nachhaltig sind? Bei Orac definieren wir neu, was es bedeutet, zeitlos zu sein. Bei den neuen Klassikern geht es nicht nur um ästhetische Langlebigkeit, sondern auch um ökologische Verantwortung. Bei klassischem Design ging es schon immer um Ausgewogenheit. Heute umfasst diese Ausgewogenheit Schönheit, Langlebigkeit und Respekt für die Welt, in der wir leben.



МАТЕРИАЛЫ БУДУЩЕГО
Мы стремимся применять сырье вторичной переработки и материалы на биооснове, снижая зависимость от ограниченных ископаемых ресурсов.



ДОЛГОВЕЧНОСТЬ В ИСПОЛЬЗОВАНИИ
Наши изделия созданы служить долго: их можно перекрашивать, они прочны и поистине универсальны. Они преобразуют пространство, не засоряя природу.



МЕНЬШЕ ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ
От CO₂-нейтральных операций с питанием от 5 500 солнечных батарей до экологически чистой энергии на всех наших объектах — забота об окружающей среде лежит в основе нашей работы.



Классический дизайн всегда опирался на баланс. Сегодня этот баланс включает в себя красоту, долговечность и уважение к окружающей среде.

Новая Классика

Содержание

Принципы



Основы	12
Пропорции	14
Симметрия	24
Гармония	30

Авторский декор для стен



Autoire	42
Burlington	56
Heritage	70

Продукты



Карнизы	86
3D-панели для стен	90
Плинтусы	92
Молдинги	93
Скрытое освещение	96
Декоративные элементы	98

Новая Классика

Принципы Новой Классики

В основе дизайна всегда лежит хрупкое равновесие, это диалог пропорций, симметрии и гармонии.

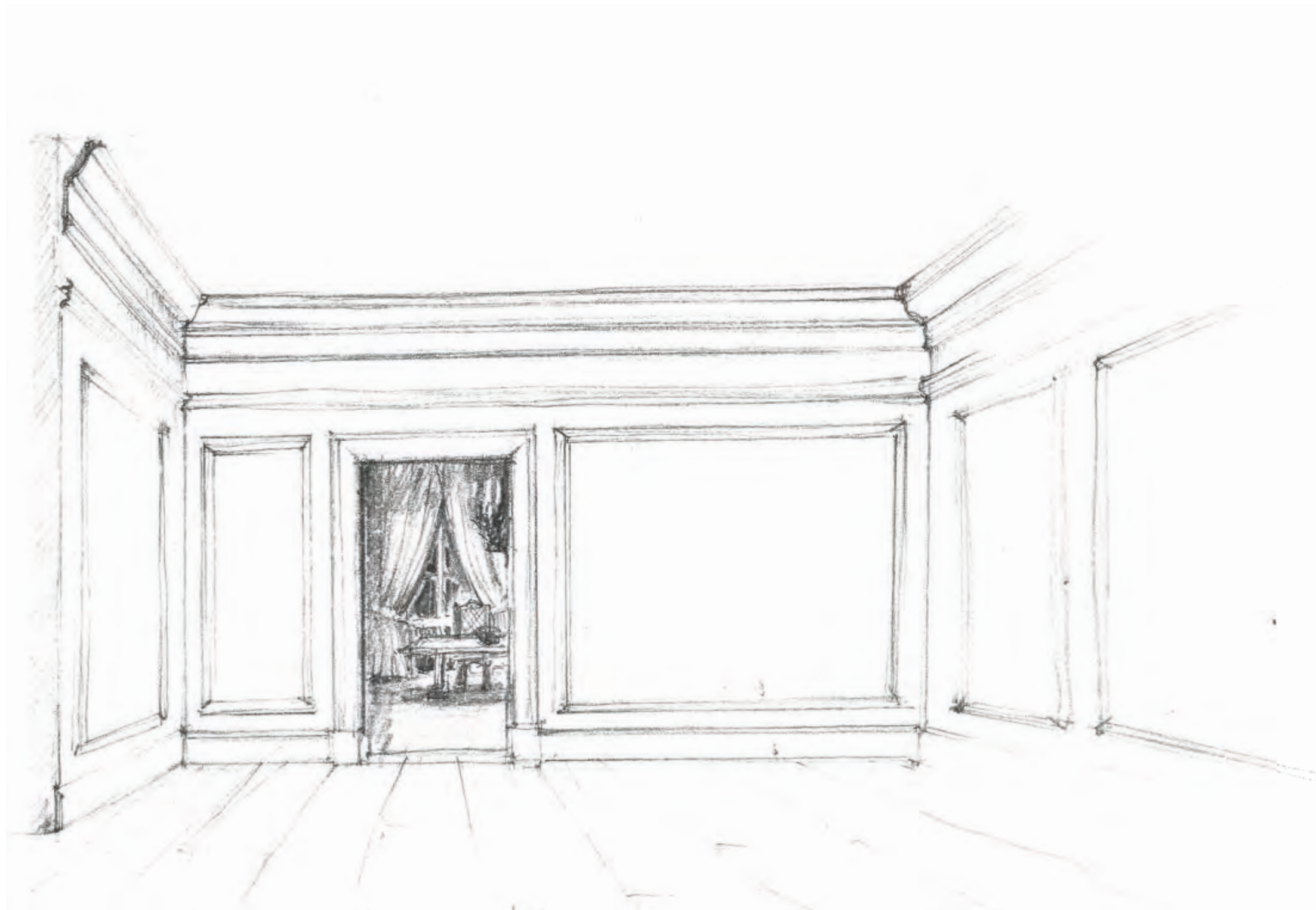
На этой традиции, уходящей корнями в многовековую историю архитектуры, строятся принципы Новой Классики. Это не строгие правила, а направляющие силы, которые приносят ощущение порядка, красоту и индивидуальность в любое помещение.

NL — De principes van New Classics. Tijdloos design draait om een subtiel evenwicht: een samenspel van proportie, symmetrie en harmonie. Deze principes, geworteld in eeuwenoude architecturale tradities, vormen de basis van 'New Classics'. Geen strikte regels, maar richtlijnen die elke ruimte structuur, schoonheid en een uniek karakter geven.

FR — Les fondamentaux des Nouveaux Classiques. Au cœur du design intemporel réside un équilibre subtil : un dialogue entre proportions, symétrie et harmonie. Ces principes, hérités de siècles de tradition architecturale, définissent les Nouveaux Classiques. Loin d'être des règles strictes, ils agissent comme des guides, insufflant à chaque espace un sentiment d'ordre, de beauté et d'unicité.

DE — Die Prinzipien der „New Classics“. Im Zentrum des zeitlosen Designs steht ein empfindliches Gleichgewicht: Ein Dialog zwischen Proportion, Symmetrie und Harmonie. Diese Prinzipien, die in jahrhundertalter architektonischer Tradition verwurzelt sind, sind die Prinzipien der Neuen Klassik. Sie sind keine starren Regeln, sondern Leitmotive, die jedem Raum ein Gefühl von Ordnung, Schönheit und Individualität verleihen.

ОСНОВЫ



Cornice C332
Lighting C334
Furniture P1202
Seating S1118
Doorframe D1170 + D330 LR

Архитектурные элементы — это базис неустаревающих интерьеров, та основа, откуда берет начало дизайн. Это больше, чем просто украшения: они задают пропорции и ритм, которые делают пространство гармоничным и завершенным.

В коллекции «Новая Классика» эти элементы не просто обрамляют пространство — они определяют его характер.

NL — Fundamenten.
Architecturale elementen zijn de bouwstenen van een tijdloos interieur. Ze zorgen voor structuur, balans en een natuurlijke flow, waardoor een ruimte écht tot zijn recht komt.
In 'New Classics' zijn de elementen meer dan louter decoratie – ze bepalen de uitstraling en ziel van een ruimte.

FR — Fondations.
Les éléments architecturaux sont l'épine dorsale des intérieurs intemporels, créant la structure sur laquelle le design s'épanouit. Loin d'être de simples décorations, ils établissent les proportions, le rythme et le flux qui donnent à une pièce l'impression d'être complète.
Dans les Nouveaux Classiques, ces éléments font plus qu'encadrer l'espace : ils en définissent le caractère.

DE — Grundlagen.
Architektonische Elemente sind das Grundgerüst zeitloser Innenräume und bilden die Struktur, auf der das Design aufbaut. Sie sind weit mehr als nur Dekoration, sie bestimmen die Proportionen, den Rhythmus und den roten Faden, die einem Raum vollkommen machen. In der Neuen Klassik geben diese Elemente dem Raum nicht nur einen Rahmen, sondern definieren seinen Charakter.

Пропорции

Пропорции — это краеугольный камень дизайна, где каждый элемент идеально соотносится с другими по размерам. Классический дизайн стен опирается на пропорции человеческого тела и следует простой и интуитивно понятной системе. Если пропорции сбалансированы, в комнате приятно находиться, потому что ее размеры отвечают нашему врожденному ощущению комфорта, ориентированного на человека.

— Баланс с глубоким СМЫСЛОМ

NL — Verhouding
Proportie is de basis van elk ontwerp en zorgt ervoor dat alle elementen perfect in hun omgeving passen. Geïnspireerd door de verhoudingen van het menselijk lichaam, volgt klassiek wanddesign een intuïtief en eenvoudig toepasbaar systeem. Wanneer de verhoudingen kloppen, straalt een ruimte vanzelf harmonie en comfort uit — een gevoel dat instinctief aansluit bij hoe wij als mens ruimtes ervaren.

FR — Proportions
La proportion est le point d'ancrage du design, garantissant que chaque élément est parfaitement adapté à son environnement. Enraciné dans les dimensions du corps humain, le design mural classique suit un système qui est à la fois intuitif et facile à appliquer. Lorsque les proportions sont correctement équilibrées, une pièce dégage un sentiment naturel de confort, car son échelle résonne avec notre sens inné de la conception centrée sur l'être humain.

DE — Proportion
Proportion ist der Anker des Designs und stellt sicher, dass jedes Element perfekt auf seine Umgebung abgestimmt ist. Die klassische Wandgestaltung basiert auf den Dimensionen des menschlichen Körpers und folgt einem System, das sowohl intuitiv als auch einfach anzuwenden ist. Wenn die Proportionen richtig ausbalanciert sind, strahlt ein Raum ein natürliches Gefühl von Gemütlichkeit aus, da sein Maßstab mit unserem angeborenen Sinn für menschenzentriertes Design übereinstimmt.



С чего начать?

- 1 Начните с карниза: карниз — это отправная точка. Его размер и стиль определяет общие пропорции комнаты. Выберите карниз, который гармонирует с высотой стен и задает тон всему помещению.
- 2 Добавьте плинтус, чтобы уравновесить композицию. Когда карниз выбран, подберите к нему подходящий плинтус. Плинтус всегда должен быть немного меньше, чтобы между потолком и полом был гармоничный баланс.
- 3 Добавьте декоративные элементы: после основного обрамления перейдите к деталям — декоративным панелям и молдингам. Они дополняют дизайн и дают простор для творчества без ущерба для общей структуры.

NL — Waar te beginnen?

1 Begin met de kroonlijst: Dit is het vertrekpunt van je ontwerp. De grootte en stijl bepalen de verhoudingen van de ruimte. Kies een kroonlijst die de hoogte van de muren in balans brengt en de sfeer van de kamer versterkt.

2 Breng balans met plinten: Zodra je de kroonlijst hebt gekozen, combineer je deze met een plint. Zorg ervoor dat de plint iets kleiner is dan de kroonlijst om een harmonieus evenwicht te creëren tussen vloer en plafond.

3 Voeg karakter toe met details: Zodra de basisstructuur staat, breng je extra elementen aan zoals wandpanelen, lambrisering of wandlijsten. Deze verfijnen het ontwerp en bieden ruimte voor creatieve accenten, zonder de balans te verstoren.

FR — Par où commencer?

1 Commencez par la corniche : La corniche constitue le point de départ essentiel. Sa taille et son style détermineront les proportions générales de la pièce. Optez pour un modèle qui s'harmonise avec la hauteur des murs et qui établit l'ambiance de l'espace.

2 Équilibrez avec la plinthe : Une fois la corniche sélectionnée, associez-la à une plinthe. La plinthe doit toujours être légèrement plus petite pour créer un équilibre harmonieux entre le plafond et le sol.

3 Ajoutez des éléments décoratifs : Une fois l'ossature principale en place, introduisez des éléments comme des panneaux ou des cimaises murales. Ces détails enrichissent le design et offrent des possibilités d'expression créative tout en préservant l'équilibre de l'ensemble.

DE — Wo beginne ich?

1 Beginnen Sie mit den Stuckleisten: Die Stuckleiste ist Ihr Ausgangspunkt. Ihre Größe und ihr Stil bestimmen die Gesamtproportionen des Raumes. Wählen Sie ein Profil, das die Höhe Ihrer Wände vervollständigt und den Ton für den Raum vorgibt.

2 Mit Sockelleisten ausgleichen: Sobald die Stuckleiste ausgewählt ist, kombinieren Sie sie mit einer Sockelleiste. Die Sockelleiste sollte immer etwas kleiner sein, um ein harmonisches Gleichgewicht zwischen Decke und Boden zu schaffen.

3 Fügen Sie dekorative Elemente hinzu: Wenn das Grundkonzept steht, fügen Sie Details wie Paneele oder Wandleisten hinzu. Diese Elemente werten das Design auf und ermöglichen einen kreativen Ausdruck, ohne das Gleichgewicht zu beeinträchtigen.



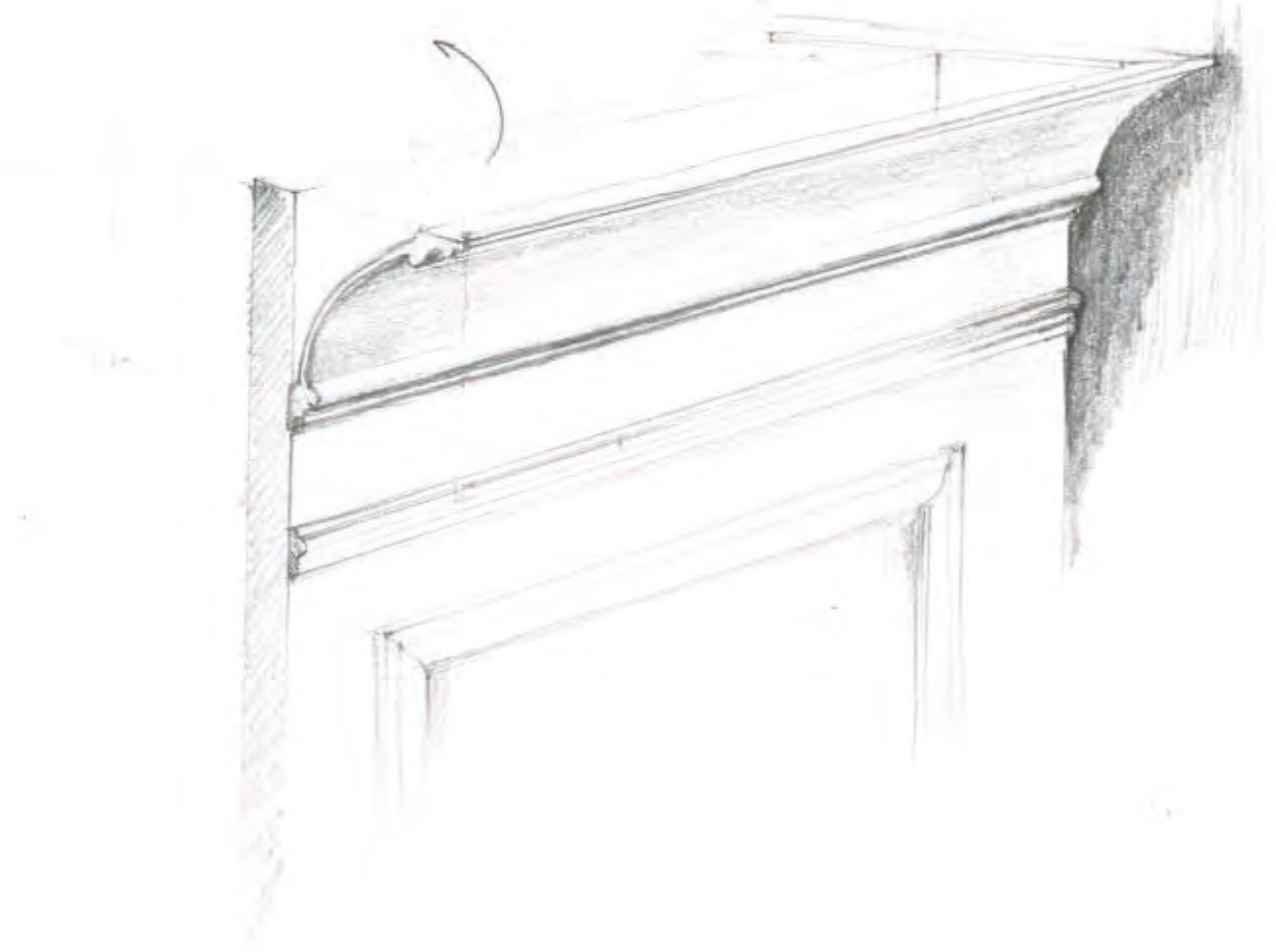
Соотношение карниза и стены

Размер карниза играет важную роль в общем восприятии помещения, поскольку он должен соответствовать высоте стен. Более крупный карниз создает ощущение величия и элегантности, а слишком маленький карниз может оставить ощущение незавершенности дизайна. Чтобы комната выглядела сбалансированно, выбирайте карниз немного больше, чем плинтус. Это обеспечит гармоничное соотношение между потолком и полом.

Если вы хотите визуально расширить помещение, расположите карниз широкой стороной на потолке. Если ваша цель — сделать пространство более высоким, покрасьте карниз и стены в один и тот же цвет, это размывает границу между ними, направляет взгляд вверх и создает ощущение высоты.

Лучше больше,
чем меньше

После установки карниз может выглядеть меньше, чем вблизи, поэтому очень важно проверить его на образцах.



NL — Verhouding kroonlijst tot muur
De grootte van de kroonlijst bepaalt in grote mate de uitstraling van een ruimte en moet in verhouding staan tot de hoogte van de muren. Een bredere kroonlijst zorgt voor een gevoel van grandeur en elegantie, terwijl een te kleine kroonlijst het ontwerp onafgewerkt kan laten ogen. Voor een gebalanceerd geheel kies je best een kroonlijst die net iets groter is dan de plint — zo ontstaat een harmonieuze overgang tussen vloer en plafond.

Wil je de breedte van een ruimte benadrukken? Plaats dan de breedste zijde van de kroonlijst tegen het plafond. Om een kamer hoger te laten lijken, kan je de kroonlijst en muren in dezelfde kleur schilderen. Dit vervaagt de overgang tussen beide en trekt de blik omhoog, waardoor de ruimte optisch groter aanvoelt.

Te groot is beter dan te klein
Als een kroonlijst eenmaal is geïnstalleerd, kan hij kleiner lijken dan van dichtbij, dus testen met stalen is cruciaal.

FR — L'art des proportions :
la corniche et le mur
La taille de votre corniche joue un rôle essentiel dans l'atmosphère générale d'une pièce, car elle doit s'harmoniser avec la hauteur de vos murs. Une corniche plus grande crée un sentiment de grandeur et d'élégance, tandis qu'une corniche trop petite peut donner l'impression que la décoration est incomplète. Pour un rendu équilibré, optez pour une corniche légèrement plus grande que votre plinthe, ce qui assure une proportion harmonieuse entre le plafond et le sol.

Pour créer une impression de largeur, orientez le côté le plus large de la corniche vers le plafond. Si vous souhaitez accentuer la hauteur, peignez la corniche et le mur dans une couleur identique pour estomper leur limite et donner l'illusion de plafonds plus élevés.

Mieux vaut trop grand que trop petit
Une fois installée, une corniche peut paraître plus petite qu'elle n'en avait l'air de près. C'est pourquoi il est essentiel de tester avec des échantillons avant de faire votre choix définitif.

DE — Verhältnis von Stuckleiste zur Deckenhöhe
Die Größe der Stuckleiste spielt eine wichtige Rolle für die Gesamtwirkung eines Raumes, da sie die Höhe der Wände ergänzen soll. Eine größere Stuckleiste vermittelt ein Gefühl von Erhabenheit und Eleganz, während eine zu kleine Stuckleiste das Design unvollständig wirken lässt. Für ein ausgewogenes Erscheinungsbild sollten Sie sich für eine Stuckleiste entscheiden, die etwas größer als die Sockelleiste ist; dies gewährleistet ein harmonisches Verhältnis zwischen Decke und Boden.

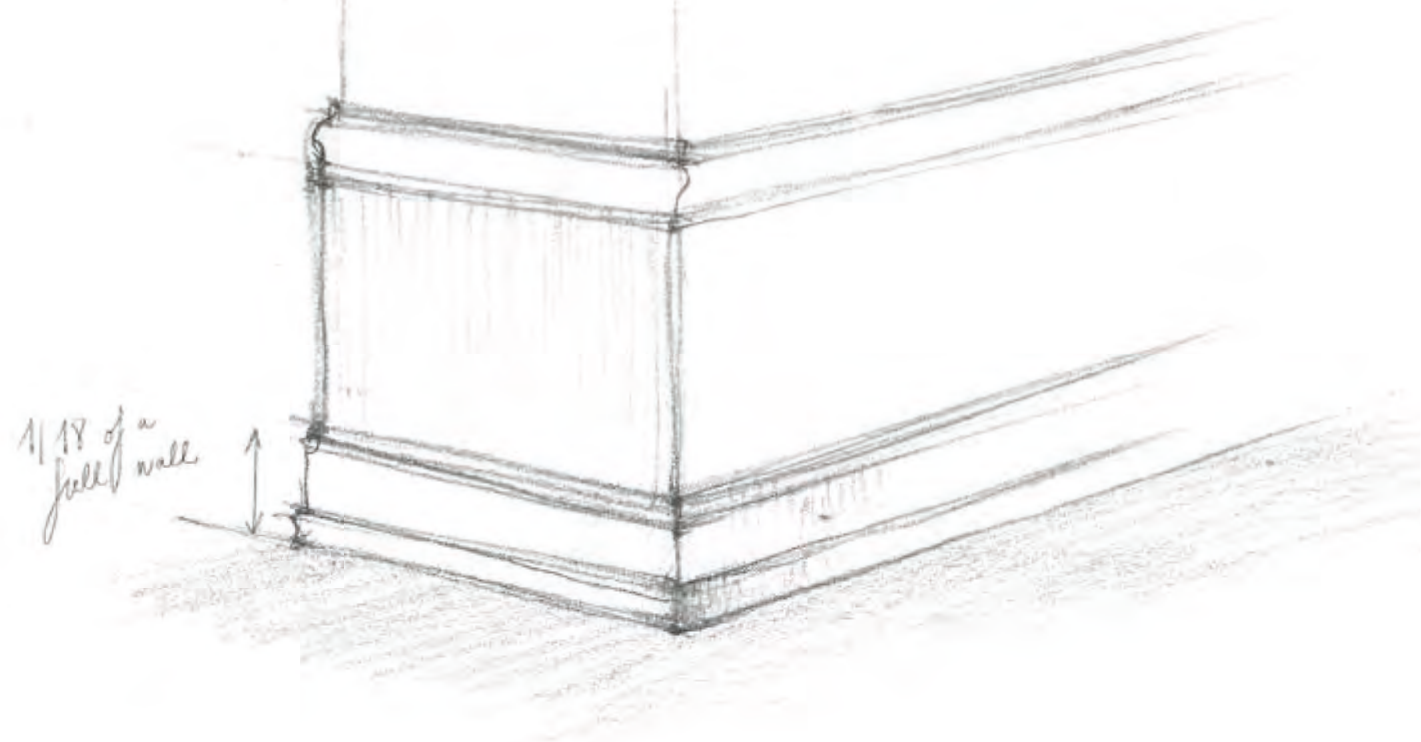
In Räumen, in denen Sie die Breite betonen möchten, positionieren Sie die breitere Seite der Stuckleiste an der Decke. Wenn Sie das Ziel haben, den Raum höher erscheinen zu lassen, können Sie durch das Streichen der Stuckleiste und der Wände in derselben Farbe die Grenze zwischen ihnen verwischen, den Blick nach oben lenken und die Illusion von Höhe erzeugen.

Zu groß ist besser als zu klein
Sobald eine Stuckleiste installiert ist, kann sie kleiner erscheinen als aus der Nähe, daher ist das Testen mit Mustern von entscheidender Bedeutung.

Пропорции для плинтусов

Обычно высота плинтуса составляет примерно одну восемнадцатую высоты стены. Более высокий плинтус может добавить динамики и оригинальности без ущерба для элегантности.

Если вам нравится особенный эффект от сверхвысокого плинтуса, установите над плинтусом второй молдинг и соедините их с помощью цвета.



Используйте плинтусы и карнизы одного стиля во всем доме для создания целостного образа, но подбирайте их высоту и пропорции под размеры каждой комнаты, чтобы она выглядела гармонично и комфортно.

NL — Plinten in proportie
Als richtlijn geldt dat een plint ongeveer één achttiende van de muurhoogte moet zijn. Wil je een krachtiger effect? Kies dan voor een hogere plint die een statement maakt zonder aan elegantie in te boeten. Fan van een extra hoog plinteffect? Plaats een tweede profiel boven je plint en verbind ze met kleur.
Gebruik doorheen de hele woning dezelfde stijl voor plinten en kroonlijsten om een harmonieus geheel te creëren. Pas de hoogte en proportie wel aan per ruimte, zodat elke kamer in balans blijft en natuurlijk aanvoelt.

FR — L'équilibre parfait des plinthes
En règle générale, les plinthes devraient représenter environ un dix-huitième de la hauteur du mur. Pour un effet plus marquant, optez pour des plinthes surdimensionnées qui apportent du caractère tout en conservant une allure élégante. Vous aimez cet effet de plinthe ultra-haute ? Placez un deuxième profil au-dessus de votre plinthe et choisissez des couleurs complémentaires pour les combiner.
Maintenez le même style de plinthes et de corniches dans toute la maison pour créer une harmonie visuelle. Ajustez cependant leur hauteur et leurs proportions en fonction de la taille de chaque pièce, afin de garantir un équilibre et un confort optimal.

DE — Proportionen der Sockelleisten
Als Faustregel gilt, dass Sockelleisten etwa ein Achtzehntel der Höhe der Wand betragen sollten. Für eine stärkere Wirkung sollten die Sockelleisten überdimensioniert werden, um ein elegantes Statement zu setzen.
Begeistert von besonders hohen Sockelleisten? Bringen Sie eine Wandleiste oberhalb Ihrer Sockelleiste an und streichen Sie alles in einer Farbe.
Verwenden Sie im ganzen Haus die gleiche Sockelleiste und den gleichen Stuckleistentyp, um einen visuellen roten Faden zu erzeugen, aber passen Sie die Höhe und Proportionen an die einzelnen Raumgrößen an, damit sich der Raum ausbalanciert und gemütlich anfühlt.



Пропорции деталей для целостного образа

- ① Нижние молдинги располагайте на высоте 25–35 % от общей высоты стены (обычно это 80–90 см).
- ② Соблюдайте равномерное расстояние (3–7 см) между панелями, чтобы помещение выглядело аккуратно и сбалансированно.
- ③ Плинтусы должны быть больше, чем зазоры между панелями, а карнизы — еще больше.



NL — Proportionele wandlijsten voor een vloeiend geheel.

¹ De lage wandlijst wordt idealiter geplaatst op 25–35% van de muurhoogte (meestal tussen 80 en 90 cm).

² Houd een constante tussenruimte van 3–7 cm rond de panelen voor een strak en evenwichtig resultaat.

³ Plinten moeten groter zijn dan de tussenruimte tussen panelen, maar kroonlijsten mogen nog prominenter zijn voor een gebalanceerd geheel.

FR — L'art des proportions dans les cimaises

¹ La cimaise centrale doit se situer entre 25 et 35 % de la hauteur du mur (généralement entre 80 et 90 cm).

² Gardez un espacement constant (3–7 cm) autour des cimaises pour un aspect propre et proportionnel.

³ Les plinthes doivent être plus hautes que les espaces entre les panneaux, tandis que les corniches doivent surpasser les deux.

DE — Wandleisten Proportionen für den perfekten roten Faden

¹ Wandgurte sollten 25–35 % der Wandhöhe einnehmen (normalerweise 80–90 cm).

² Halten Sie einen gleichmäßigen Abstand (3–7 cm) um die Wandleisten herum ein, um ein einheitliches, proportionales Erscheinungsbild zu erzielen.

³ Sockelleisten sollten höher sein als der Freiraum zwischen den Wandleisten. Die Stuckleisten sollten jedoch noch größer sein.

Симметрия

Симметрия — это больше, чем просто равновесие, это союз точности и чувств, в котором геометрия становится формой искусства. Симметрия, основанная на математических пропорциях, привносит в пространство ощущение порядка, который выглядит одновременно выразительным и привлекательным.

В то же время симметрия глубоко эмоциональна. Она направляет взгляд, успокаивает разум и придает помещению непреходящий шарм, похожий на ритм хорошего стихотворения. Для дизайнеров это возможность сочетать грандиозность и сдержанность, сложные лепные элементы и чистые линии и создавать продуманные повторы, где архитектурные элементы перекликаются между собой.

— Пусть комната
расскажет о себе

NL — Symmetrie

Symmetrie is meer dan alleen balans, het is de perfecte samensmelting van precisie en emotie, waar geometrie een kunstvorm wordt. Geworteld in wiskundige verhoudingen brengt symmetrie structuur in een ruimte, op een manier die zowel doordacht als uitnodigend aanvoelt.

Maar symmetrie is ook diep gevoelsmatig. Ze leidt de blik, brengt rust en geeft een ruimte die tijdloze aantrekkingskracht, net zoals het ritme van een goed gecomponeerd gedicht. Ze daagt ontwerpers uit om grootsheid in evenwicht te brengen met subtiliteit, om rijke ornamenten te combineren met strakke lijnen en om architecturale elementen op een doordachte manier elkaar te laten versterken.

FR — Symétrie

La symétrie dépasse la simple idée d'équilibre : elle incarne la fusion entre précision et émotion, transformant la géométrie en une véritable expression artistique. Ancrée dans les proportions mathématiques, elle instaure un ordre subtil dans un espace, offrant une impression à la fois intentionnelle et accueillante.

Mais la symétrie est aussi profondément émotive. Elle guide le regard, apaise l'esprit et confère à un lieu une élégance intemporelle, semblable à la cadence d'un poème harmonieux. Elle invite les concepteurs à trouver un équilibre entre la grandeur et la retenue, à associer des moulures complexes à des lignes épurées et à laisser les éléments architecturaux se faire écho dans une répétition soigneusement pensée.

DE — Symmetrie

Symmetrie ist mehr als nur Ausgewogenheit – sie ist die Vereinigung von Präzision und Emotion, bei der Geometrie zu einer Kunstform wird. Symmetrie basiert auf mathematischen Proportionen und verleiht einem Raum eine Ordnung, die gewollt und dennoch einladend wirkt.

Symmetrie ist aber auch zutiefst emotional. Sie lenkt den Blick, beruhigt den Geist und verleiht einem Raum eine zeitlose Anziehungskraft, ähnlich wie der Rhythmus eines gut komponierten Gedichts. Sie lädt Designer dazu ein, Erhabenheit und Zurückhaltung in Einklang zu bringen, filigrane Wandleisten mit klaren Linien zu kombinieren und architektonische Elemente in durchdachter Wiederholung aufeinander abzustimmen.





Симметрия как высказывание

При построении симметрии задайтесь вопросом: что может рассказать эта комната? Начните с самых заметных архитектурных элементов, таких как камин или центральное окно, — они служат отправными точками симметрии и задают тон всему пространству. Центральная панель может стать фоном для произведения искусства или направить взгляд к ключевому объекту, например к камину, создавая искусное и интересное повествование. Каждая из составляющих должна быть частью этого высказывания, образуя гармоничный и привлекательный интерьер.

NL — Symmetrie als vertelkracht
Vraag je bij het ontwerpen rond symmetrie af: wat is het verhaal van deze kamer?
Een centraal paneel kan kunst omlijsten of het oog naar een open haard leiden, waardoor een verhaal ontstaat dat doordacht aanvoelt. Begin met opvallende architecturale elementen zoals een open haard of een centraal raam. Deze elementen vormen de leidraad voor de plaatsing van lijsten en panelen om visuele samenhang te creëren.

FR — La symétrie rencontre l'histoire
Lorsque vous concevez une pièce en fonction de la symétrie, posez-vous la question suivante : quelle est l'histoire de cette pièce ?
Commencez par des éléments architecturaux marquants, tels qu'une cheminée ou une fenêtre centrale, qui jouent le rôle de points d'ancrage pour la symétrie et définissent l'ambiance générale de l'espace. Intégrez un panneau central pour encadrer une œuvre d'art ou attirer le regard sur un point central, comme une cheminée, afin de construire un récit cohérent et visuellement attrayant. Chaque élément doit contribuer à raconter l'histoire de la pièce, créant ainsi un design harmonieux et accueillant.

DE — Symmetrie trifft auf Geschichte
Fragen Sie sich bei der Gestaltung rund um die Symmetrie: Was ist die Geschichte des Raumes?
Beginnen Sie mit herausragenden architektonischen Elementen wie einem Kamin oder einem zentralen Fenster - diese dienen als Anker für die Symmetrie und geben den Ton für den gesamten Raum an. Verwenden Sie ein zentrales Profil, um ein Kunstwerk einzurahmen oder den Blick auf ein wichtiges Merkmal wie den Kamin zu lenken, um eine Geschichte zu erzählen, die sowohl beabsichtigt als auch visuell überzeugend ist. Jedes Element sollte zur Geschichte des Raumes beitragen, um ein harmonisches und einladendes Design zu schaffen.



Верхние и нижние молдинги

- 1 Располагайте верхние молдинги на расстоянии 30–50 см от потолка, чтобы обеспечить гармоничный переход от стен к потолку.
- 2 Нижние молдинги помещайте на уровне одной трети высоты стены, совмещая их с линиями дверных панелей для создания целостной композиции.



NL — Hoge en lage wandlijsten

1 Plaats hoge wandlijsten 30 tot 50 cm onder het plafond voor een vloeiende overgang tussen muur en plafond.

2 Plaats lage wandlijsten op een derde van de muurhoogte en lijn ze uit met de deurpanelen voor een naadloze overgang.

FR — Cimaises et guides

1 Alignez les cimaises entre 30 et 50 cm sous le plafond pour une transition équilibrée entre les murs et le plafond.

2 Placez les cimaises à un tiers du mur, en les alignant sur les lignes des panneaux de porte pour une continuité sans faille.

DE — Wandleiste und hohe Wandleiste

1 Richten sie hohe Wandleisten 30–50 cm unterhalb der Decke aus, um einen ausgewogenen Übergang zwischen Wand und Decke zu schaffen.

2 Bringen Sie Wandleisten auf ein Drittel der Wandhöhe an und richten Sie sie für eine nahtlose Kontinuität an den Türverkleidungslinien aus.

Гармония

Гармония связывает все воедино, собирая цвета, текстуры и поверхности, которые вместе формируют баланс и настроение пространства. Это игра света на глянцевых деталях, мягкая матовость стен или унисон оттенков монохроматической палитры, оживляющих дизайн.

— Цвет — безмолвный архитектор

NL — Harmonie

Harmonie brengt alles samen door kleuren, texturen en afwerkingen naadloos te laten samensmelten. Het is het spel van licht op een glanzend detail, de zachtheid van een matte wand of de eenheid van een monochroom kleurenpalet die een ruimte tot leven brengt.

FR — Harmonie

L'harmonie est ce qui relie l'ensemble, mêlant couleurs, textures et finitions pour créer l'équilibre et l'ambiance d'un espace. C'est le jeu de la lumière sur un détail brillant, la douceur d'un mur mat ou la fluidité d'une palette monochromatique donnant vie au design.

DE — Harmonie

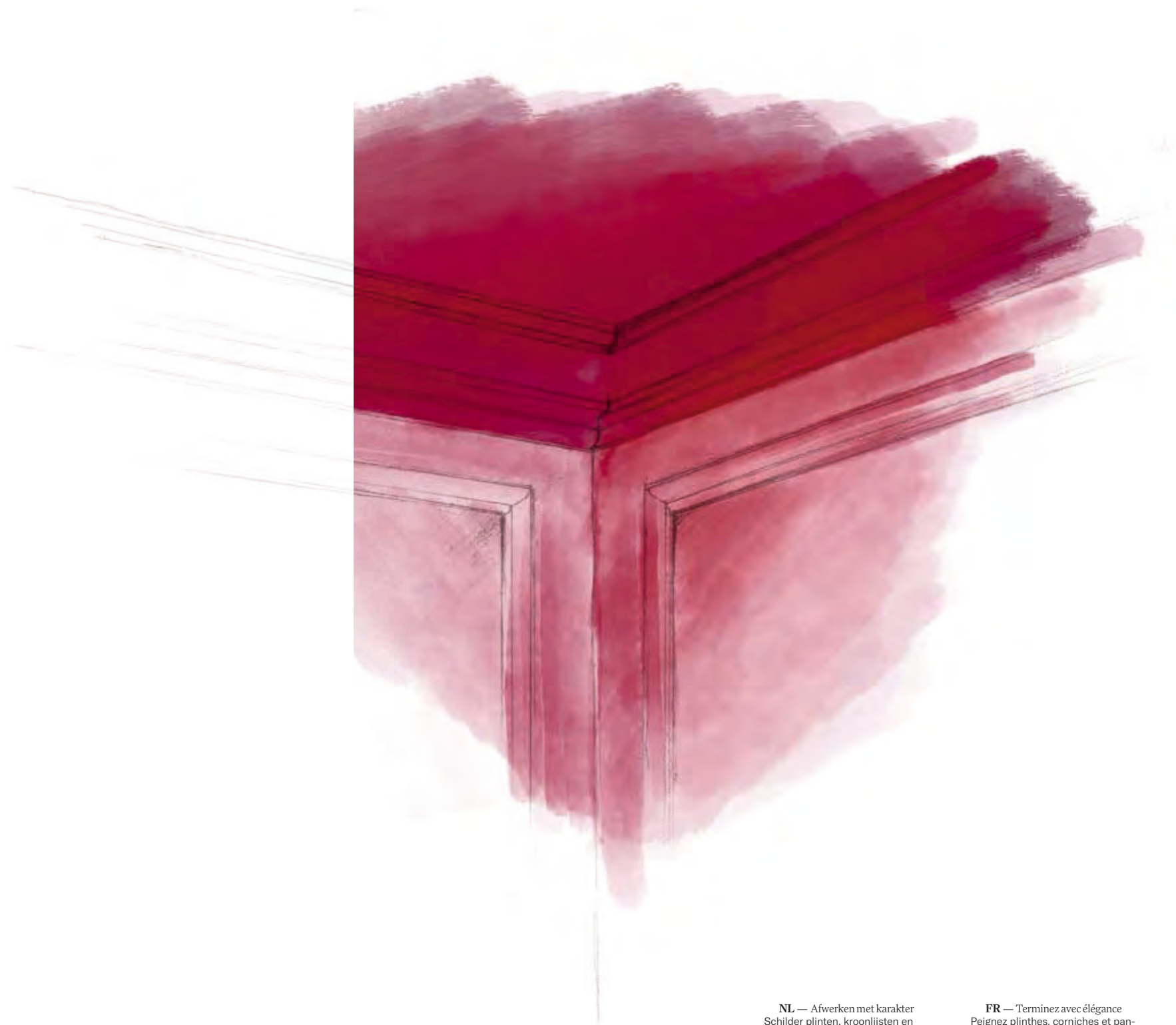
Harmonie fügt alles zusammen und verbindet Farben, Texturen und Oberflächen, die gemeinsam die Ausgewogenheit und Stimmung eines Raumes prägen. Es ist das Spiel des Lichtes auf einem glänzenden Detail, die weiche Wirkung einer Kreidewand oder die Kontinuität einer Farbpalette, die das Design zum Leben erweckt.



Завершающий штрих

Подбирайте для плинтусов, карнизов и панелей такие оттенки, с которыми помещение станет единым целым. Карнизы в цвет стен визуально увеличат высоту потолка, а контрастные — подчеркнут архитектурные детали.

Экспериментируйте с матовыми, глянцевыми и текстурными поверхностями. Матовая панель может сделать комнату более респектабельной, а блики на глянцевом карнизе добавят динамики и изыска.



NL — Afwerken met karakter
Schilder plinten, kroonlijsten en panelen in complementaire tinten om de ruimte tot een geheel te maken. Door muren en kroonlijsten in dezelfde kleur te schilderen lijkt het plafond hoger, terwijl contrast architecturale details extra benadrukt.

Speel met verschillende afwerkingen: mat, glanzend en textuur. Een paneel met matte krijtafwerking geeft de ruimte een rustige basis, terwijl een glanzende kroonlijst het licht vangt en subtiele diepte toevoegt.

FR — Terminez avec élégance
Peignez plinthes, corniches et panneaux dans des tons complémentaires pour créer une continuité dans la pièce. Une seule couleur appliquée aux murs et aux corniches peut donner l'impression de plafonds plus hauts, tandis qu'un contraste mettra en valeur les détails architecturaux.

Expérimentez les finitions mates, brillantes et texturées. Un panneau mat et crayeux peut donner du relief à une pièce, tandis qu'une corniche brillante capte la lumière et ajoute un effet dramatique subtil.

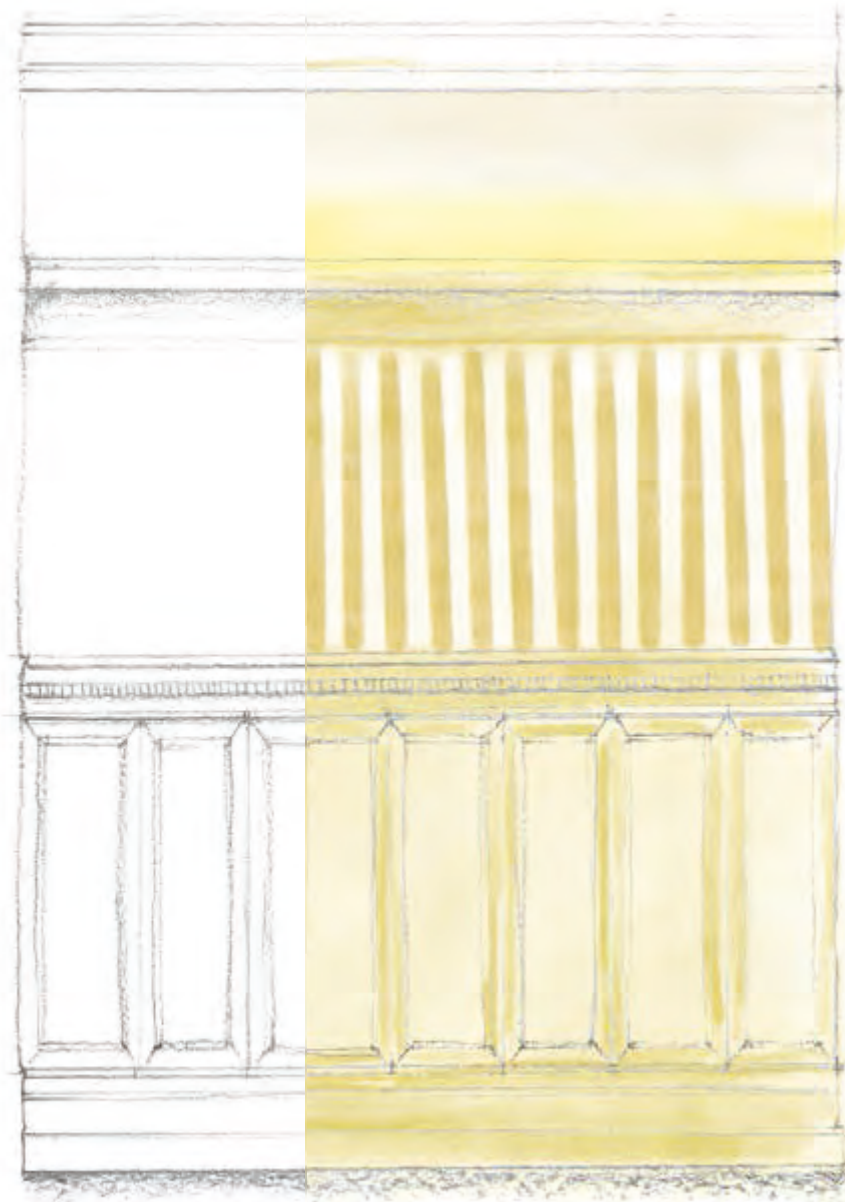
DE — Mit Flair abschließen
Streichen Sie Sockel-, Stuck- und Wandleisten in Komplementärfarben, um einen Raum zusammenzufügen. Durch die Verwendung einer einzigen Farbe für Wände und Stuckleiste können Decken optisch verlängert werden, während Kontraste architektonische Details definieren können.

Experimentieren Sie mit matten, glänzenden und strukturierten Oberflächen. Eine kreidige, matte Farbpalette kann einen Raum erden, während eine glänzende Stuckleiste das Licht einfängt und für subtile Dramatik sorgt.



Многоуровневое освещение

Скрытое освещение, встроенное в карнизы или молдинги, придает глубину и подчеркивает текстуру отделки. Потолочные светильники сделают более выраженным орнамент, а нисходящее освещение направит внимание на декор стен.



Орнаменты и принты

Яркие обои или сложные орнаменты обрамляйте нейтральными карнизами, чтобы не перегружать глаз. Плинтусы и карнизы служат базовыми элементами, позволяя декору стен выступить на первый план, не создавая хаоса.

NL — Spelen met licht
Integreer indirecte verlichting in kroonlijsten wandlijsten om diepte te creëren en de structuur van afwerkingen te benadrukken. Opwaartse indirecte verlichting kan patronen accentueren, terwijl neerwaartse verlichting wanddetails omlijst.

Patronen en prints
Bij opvallend behang of rijke patronen zorgen neutrale lijsten voor een rustig en evenwichtig geheel. Plinten en kroonlijsten brengen structuur in de ruimte, zodat het ontwerp krachtig blijft zonder overweldigend te worden.

FR — L'éclairage en profondeur
Intégrez un éclairage indirect dans les corniches ou les panneaux pour créer de la profondeur et mettre en valeur la texture des finitions. Les projecteurs de plafond peuvent accentuer les motifs, tandis que l'éclairage vers le bas encadre les caractéristiques des murs.

Motifs et imprimés
Pour les papiers peints audacieux ou les motifs complexes, encadrez le dessin avec des moulures neutres pour éviter la surcharge visuelle. Les plinthes et les corniches agissent comme des éléments de base, laissant les murs raconter leur histoire sans chaos.

DE — Beleuchtung von Ebenen
Integrieren Sie indirekte Beleuchtung in Stuck- oder Wandleisten, um Tiefe zu erzeugen und die Textur der Oberflächen hervorzuheben. Deckenfluter können Muster betonen, während nach unten gerichtete Beleuchtung Wandelemente umrahmt.

Muster und Drucke
Bei auffälligen Tapeten oder komplizierten Mustern sollten Sie das Design mit neutralen Zierleisten einrahmen, um eine visuelle Überforderung zu vermeiden. Sockel- und Stuckleisten wirken als erdende Elemente, die die Wände ihre Geschichte erzählen lassen.

Правила существуют для того, чтобы направлять, а не запрещать. Пропорции, симметрия и гармония — надежная основа, но больше всего нас вдохновляют пространства, которые нарушают правила, выражая свою индивидуальность.



— Свобода в нарушении правил

NL — De vrijheid om regels te breken. Regels geven houvast, maar echte creativiteit ontstaat wanneer je ervan durft af te wijken. De mooiste interieurs vinden de perfecte balans tussen structuur en persoonlijkheid.

FR — La liberté d'enfreindre les règles. Les règles existent pour guider, et non pour contraindre. Alors que les proportions, la symétrie et l'harmonie fournissent une feuille de route, les espaces les plus inspirants sont ceux qui contournent les règles pour exprimer leur personnalité.

DE — Die Freiheit, Regeln zu brechen. Regeln existieren, um zu leiten, nicht um einzuschränken. Während Proportionen, Symmetrie und Harmonie einen Leitfaden bilden, sind die inspirierendsten Räume diejenigen, die die Regeln brechen, um Persönlichkeit auszudrücken.

Новая Классика Руководство

Хороший дизайн — это умение задать правильные вопросы и найти на них верные ответы. Чтобы помочь вам применить принципы Новой Классики, мы составили специальное руководство: это удобный цифровой помощник, с которым путь от концепции к воплощению станет легче.



NL — New Classics Handleiding. Goed design begint niet alleen met de juiste antwoorden, maar vooral met de juiste vragen. Om de principes van 'New Classics' eenvoudig toe te passen in jouw projecten, hebben we een praktische, digitale gids ontwikkeld — een handige tool die je begeleidt van concept tot creatie.

FR — Guide pratique des Nouveaux Classiques. Un bon design repose autant sur les bonnes questions que sur les bonnes réponses. Pour vous accompagner dans l'intégration des principes des Nouveaux Classiques à vos projets, nous avons conçu un guide pratique et numérique : un outil intuitif qui facilite votre parcours, du concept à la réalisation.

DE — Handbuch „New Classics“. Gutes Design bedeutet, die richtigen Fragen zu stellen und die richtigen Antworten zu finden. Um Ihnen dabei zu helfen, die Prinzipien von New Classics in Ihre Projekte einzubringen, haben wir ein Handbuch erstellt: Einen praktischen, digitalen Begleiter, der Ihnen den Weg vom Konzept zur Kreation erleichtert.



Архитектурные стили
прошлого всегда говорили
на языках, сформированных
временем и культурой.
Что получается, когда мы
переосмысливаем их
в современности?

Авторский декор для стен

NL — Signature walls.

Architectuur is altijd een weerspiegeling
geweest van haar tijd en cultuur. Wat als we
klassieke stijlen niet zomaar overnemen,
maar ze herdenken voor vandaag?

FR — Signature walls.

Les styles architecturaux du passé ont
toujours exprimé des dialectes uniques,
influencés par leur époque et leur culture.
Mais que devient leur essence lorsque
nous les réinventons pour répondre aux
besoins d'aujourd'hui ?

DE — Signature walls.

Die Architekturstile der Vergangenheit
haben schon immer in unterschiedlichen
Dialekten gesprochen, die von ihrer Zeit
und Kultur geprägt waren. Aber was
passiert, wenn wir sie für die heutige
Zeit neu interpretieren?

В этом разделе представлены три вариации — три прочтения авторского декора для стен. Каждый из них опирается на историю и обогащен современными возможностями. Мы не копируем прошлое, а интерпретируем его, преобразуя в нечто неожиданное и в то же время знакомое.

NL — In dit hoofdstuk verkennen we drie unieke interpretaties — Signature walls — die het erigoed van het verleden combineren met de mogelijkheden van nu. Niet door simpelweg te kopiëren, maar door ze te herinterpreteren en er een verrassende, eigentijdse draai aan te geven.

FR — Ce chapitre présente trois interprétations distinctes — Signature walls — chacune ancrée dans l’histoire mais enrichie de possibilités modernes. Il ne s’agit pas de copier le passé mais de l’interpréter, de le remodeler pour en faire quelque chose d’inattendu mais de familier.

DE — In diesem Kapitel werden drei unterschiedliche Interpretationen vorgestellt — Signature walls — die jeweils in der Geschichte verwurzelt sind, aber durch moderne Möglichkeiten erweitert werden. Es geht nicht darum, die Vergangenheit zu kopieren, sondern sie zu interpretieren und in etwas Unerwartetes, aber Vertrautes umzuformen.

Autoire



Там, где прошлое встречается с настоящим

Burlington



Наследие британского изящества

Heritage



Когда дизайн становится поэзией

Autoire — это стиль, где непреходящая элегантность сочетается с дерзкой современностью и формирует пространства, одновременно знакомые и освежающе оригинальные. Этот стиль играет с основами классического дизайна, кристаллизует форму и смело переосмысливает ее в современном вкусе. В Autoire прошлое не забыто — оно говорит на новом языке.

Там, где прошлое встречается с настоящим

NL — Autoire brengt tijdloze elegantie en gedurfde moderniteit samen, waardoor ruimtes ontstaan die zowel vertrouwd als verrassend vernieuwend aanvoelen. Deze stijl speelt met de essentie van klassiek design, teruggebracht tot zijn puurste vorm en heruitgevonden met een eigentijdse flair. In Autoire wordt het verleden niet gekopieerd, maar vertaald naar een nieuwe, moderne taal.

FR — Autoire est l'endroit où l'élégance intemporelle rencontre la modernité audacieuse, créant des espaces qui se sentent à la fois familiers et rafraîchissants. Ce style joue avec l'essence du design classique, le dépouillant jusqu'à sa forme la plus pure tout en le réinterprétant avec audace pour le goût contemporain. Dans Autoire, le passé n'est pas oublié — on lui donne un nouveau langage.

DE — Autoire ist, wo zeitlose Eleganz auf kühne Modernität trifft. Räume werden erschaffen, die sowohl vertraut als auch erfrischend originell wirken. Dieser Stil spielt mit der Essenz des klassischen Designs, reduziert es auf seine reinste Form und interpretiert es gleichzeitig gewagt für den zeitgenössischen Geschmack neu. In Autoire wird die Vergangenheit nicht vergessen — ihr wird eine neue Sprache verliehen.

Autoire



1. C336 стр. 87 2. P4025 стр. 94 3. SX138 стр. 92

1. C336 стр. 87 2. C324 стр. 96 3. W120 стр. 90 4. P4025 стр. 94 5. W121 стр. 90 6. SX193 стр. 92

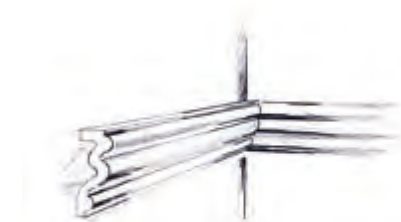


NL — Indrukwekkend drama, verfijnde details: een monochroom rood palet benadrukt de gedurfde bogen en sierlijke kroonlijsten en omhult de ruimte met warmte en klasse. Fluwelen texturen en subtiel glanzende accenten creëren een luxueuze, tijdloze uitstraling.

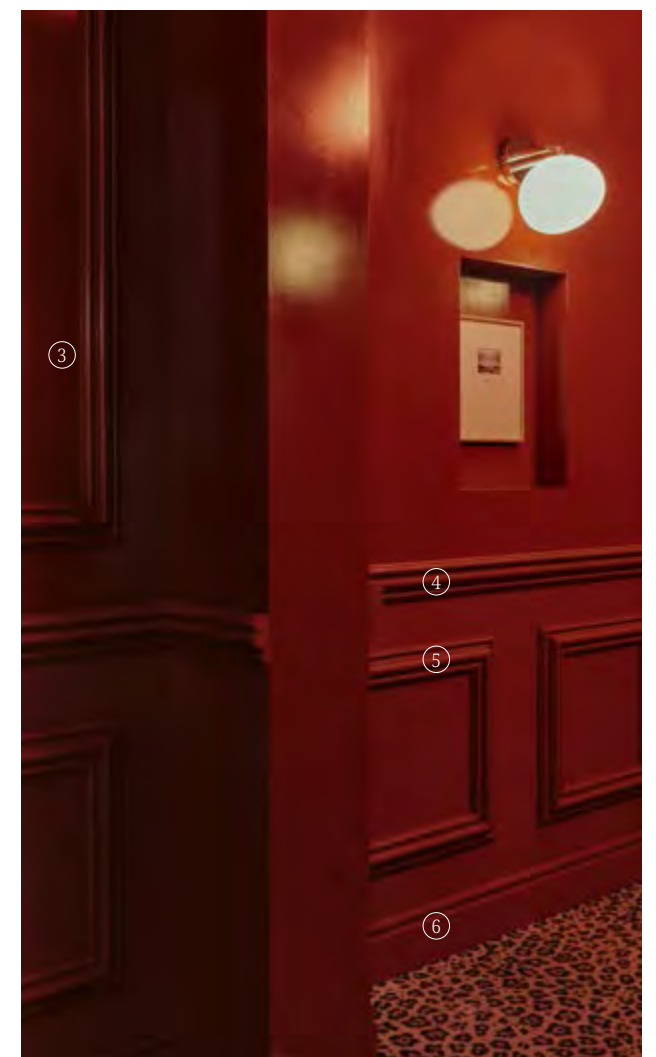
FR — Un drame immersif, des détails raffinés : une palette rouge monochrome amplifie les arcs audacieux et les corniches complexes, enveloppant l'espace de chaleur et de sophistication. Les textures de velours et les accents lumineux créent une atmosphère d'opulence intemporelle.

DE — Ergreifende Dramatik, raffinierte Details: Eine einfarbige rote Farbpalette verstärkt die kühnen Bögen und komplizierten Stuckleisten und hüllt den Raum in Wärme und Raffinesse. Samtige Texturen und leuchtende Akzente schaffen eine Atmosphäre von zeitloser Opulenz.

Захватывающая динамика, изысканные детали: монохромная красная палитра подчеркивает смелые арки и сложный рисунок карнизов, окутывая пространство теплом и изысканностью. Бархатистые текстуры и световые акценты создают атмосферу роскоши, неподвластной времени.



P4025 AUTOIRE



3. W120 стр. 90
4. P4025 стр. 94
5. W121 стр. 90
6. SX138 стр. 92

Зеркальная симметрия

Зеркала не просто отражают — они расширяют и подчеркивают архитектурный рельеф любого пространства. Отражение повторяет каждую деталь интерьера, удваивая эффект от сложных элементов. С зеркалами в комнате не просто светлее.

Динамичная игра света в зеркалах превращает стены в подвижные элементы, меняя настроение и восприятие пространства в течение дня. Так воплощается геометрическая точность и одновременно создается глубина.

NL — Symmetrie en reflectie
Spiegels doen meer dan reflecteren; ze versterken en vergroten de architecturale kracht van een ruimte. Elk detail wordt dubbel zichtbaar, waardoor de impact van architecturale elementen nog intenser wordt.

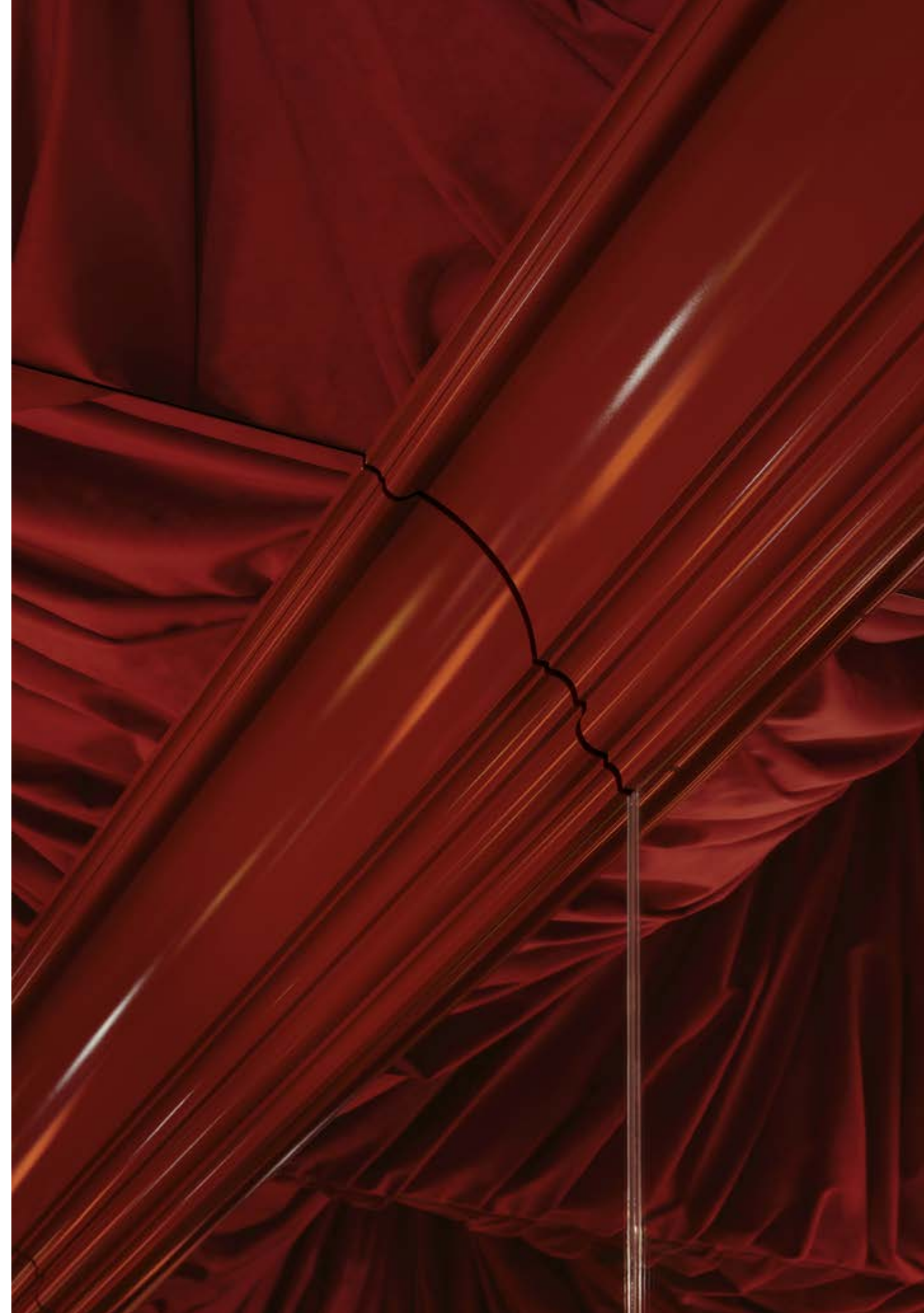
Maar spiegels zijn meer dan louter lichtversterkers. Ze maken van muren dynamische elementen die mee veranderen met het natuurlijke daglicht, waardoor de sfeer en beleving van de ruimte voortdurend evolueren. Ze accentueren geometrische precisie en geven diepte aan het interieur.

FR — Symétrie réfléchissante
Les miroirs ne se contentent pas de refléter ; ils élargissent et renforcent le drame architectural de n'importe quel espace. Grâce à la réflexion, chaque détail architectural est célébré deux fois, doublant ainsi l'impact des détails complexes.

Les miroirs, bien plus que de simples amplificateurs de lumière, transforment les murs en surfaces vivantes. Ils interagissent avec la lumière changeante au fil de la journée, modifiant l'ambiance et la perception de l'espace. Véritables accents de précision géométrique, ils racontent également une histoire de profondeur et de dynamisme spatial.

DE — Reflektierende Symmetrie
Spiegel können mehr als nur reflektieren: Sie erweitern und verstärken die architektonische Wirkung eines jeden Raumes. Durch die Reflexion wird jedes architektonische Detail doppelt hervorgehoben, wodurch die Wirkung komplexer Details verdoppelt wird.

Spiegel verstärken nicht nur das Licht, sondern verwandeln Wände in dynamische Elemente, die mit dem sich im Laufe des Tages verändernden Lichts interagieren und so die Stimmung und Wahrnehmung des Raumes kontinuierlich verändern. Sie werden zu Akzentgebern geometrischer Präzision und Erzählern räumlicher Tiefe.





Перспектива на поверхности

Фактура поверхностей может полностью изменить настроение помещения. Матовое покрытие привносит ощущение спокойствия, поглощая свет и создавая мягкую сдержанную глубину, а глянцевое добавляет динамики, отражая свет и наполняя комнату движением и блеском. Вместе они открывают целый мир возможностей: матовая панель в обрамлении глянца или их чередование в одном цвете могут образовать удивительные новые текстуры.

NL — De kracht van afwerking
De afwerking die je kiest, bepaalt de sfeer van een ruimte. Matte oppervlakken zorgen voor rust en verzachten het licht, waardoor een subtiele diepte ontstaat. Glanzende afwerkingen daarentegen voegen dynamiek toe en reflecteren het licht, waardoor een ruimte gaat leven. Door beide te combineren, ontstaan eindeloze mogelijkheden: een mat paneel omlijst met een glanzende rand, of afwisselende afwerkingen binnen één kleur om textuur en gelaagdheid toe te voegen.

FR — Perspectives de surface
La finition que vous choisissez a le pouvoir de transformer l'ambiance d'un espace. Les surfaces mates diffusent une sensation de calme, absorbant la lumière pour offrir une profondeur subtile et discrète. À l'inverse, les finitions brillantes apportent une touche dramatique, reflétant la lumière pour dynamiser la pièce avec éclat et mouvement. Combinées, elles ouvrent des horizons créatifs : un panneau mat encadré par une garniture brillante, ou des finitions alternées dans une même teinte pour ajouter texture et intrigue.

DE — Oberflächenperspektiven
Die gewählte Oberfläche kann die Stimmung eines Raumes völlig verändern. Matte Oberflächen vermitteln ein Gefühl der Ruhe, absorbieren das Licht und erzeugen eine sanfte, dezente Tiefe, während glänzende Oberflächen für Dramatik sorgen und das Licht reflektieren, um einen Raum mit Bewegung und Glanz zu beleben. Wenn sie zusammen verwendet werden, eröffnen sie eine Welt voller Möglichkeiten: Ein mattes Paneel umrahmt von einer glänzenden Zierleiste oder abwechselnde Oberflächen innerhalb einer einzigen Farbe, um Textur und Faszination zu erzeugen.

Дома с душой

Теплота и смелость, детали
вне времени: глубокие
тона и блестящие акценты
подчеркивают классическую
отделку стен и объединяют
уют с элегантной
современностью.



NL — Diepe warmte, tijdloze details: rijke tinten en subtiële accenten laten klassiek lijstwerk stralen en combineren sfeer met moderne elegantie.

FR — Chaleur audacieuse, détails intemporels : les tons profonds et les accents lumineux mettent en valeur les panneaux classiques, mêlant l'intimité à l'élégance moderne.

DE — Kräftige Wärme, zeitlose Details: Tiefe Töne und leuchtende Akzente heben klassische Verkleidungen hervor und verbinden Intimität mit moderner Eleganz.

¹ PX175 стр. 93 ² P4020 стр. 94 ³ SX191 стр. 92



¹ PX175 стр. 93 ² P4020 стр. 94 ³ SX191 стр. 92 ⁴ W110 стр. 91

Burlington воплощает утонченное изящество британских интерьеров, где богатая история и гармония видны в каждой детали. Опираясь на традиции, симметрию и сдержанное достоинство, этот стиль создает помещения, существующие вне времени, но всегда полные жизни. С Burlington дизайнеры могут переосмыслить классику и объединить традиции, современные материалы и неожиданные контрасты для создания интерьеров, где живет вдохновение.

Наследие британского изящества

NL — Burlington belichaamt de verfijnde gratie van Britse interieurs, waar geschiedenis en balans elk detail vormgeven. Geworteld in traditie, haalt deze stijl inspiratie uit symmetrie en subtiële grandeur om ruimtes te creëren die tijdloos en levendig aanvoelen. Burlington nodigt ontwerpers uit om klassieke interieurs op een nieuwe manier te interpreteren, waarbij traditie wordt verweven met moderne materialen en onverwachte contrasten, resulterend in moeiteloos inspirerende ruimtes.

FR — Burlington incarne la grâce raffinée des intérieurs britanniques, où l'histoire et l'équilibre façonnent chaque détail. Ancré dans la tradition, ce style s'appuie sur la symétrie et une grandeur discrète pour créer des espaces qui semblent intemporels mais vivants. Burlington invite les designers à réimaginer les intérieurs classiques, en tissant la tradition avec des matériaux modernes et des contrastes inattendus pour créer des espaces inspirants sans effort.

DE — Burlington verkörpert die raffinierte Anmut britischer Innenräume, in denen Geschichte und Ausgewogenheit jedes Detail prägen. Dieser traditionsbewusste Stil setzt auf Symmetrie und dezente Pracht, um Räume zu schaffen, die zeitlos und doch lebendig wirken. Burlington lädt Designer dazu ein, klassische Innenräume neu zu interpretieren, indem sie Tradition mit modernen Materialien und unerwarteten Kontrasten verbinden, um mühelos inspirierende Räume zu schaffen.

Burlington



1. PX175 стр. 93 2. C305 стр. 87 3. C422 стр. 87 4. C328 стр. 96 5. P4000 стр. 94 6. W124(P8020) стр. 91 7. SX191 стр. 92
8. DX170-2300 + D330LR стр. 100



NL — Gouden harmonie, tijdloze elegantie: een rijk kleurenpalet vormt het decor voor stijlvol lijstwerk en verfijnde kroonlijsten, waarbij een zachte gloed de architecturale charme van de ruimte versterkt.

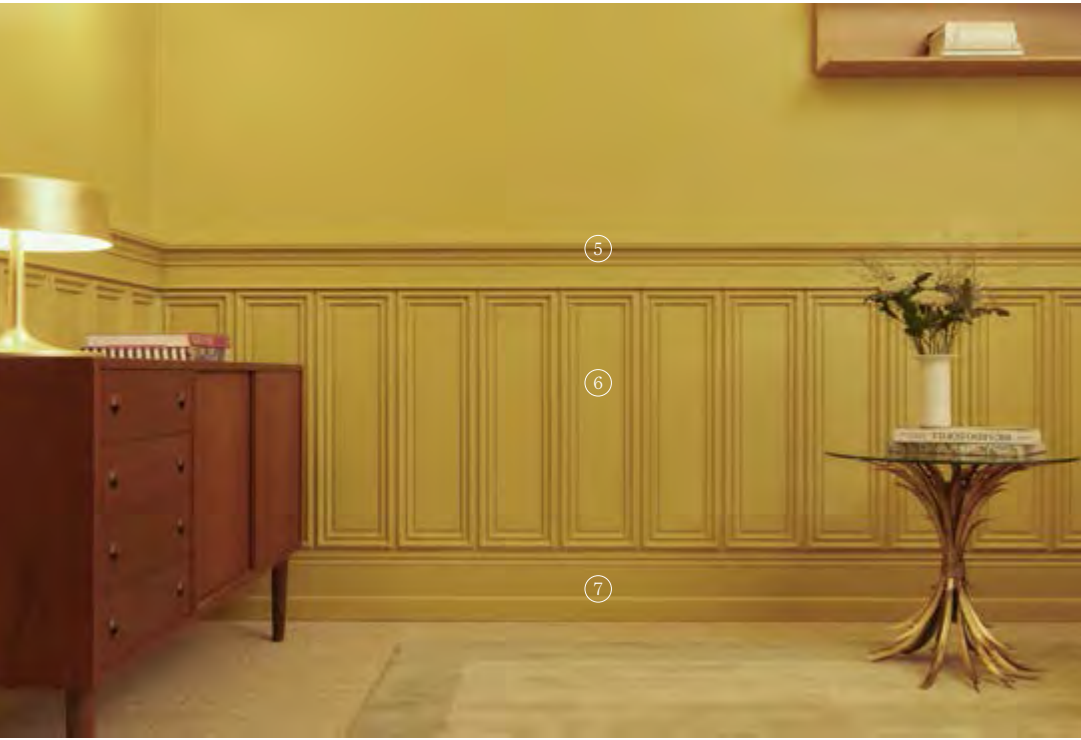
FR — Harmonie dorée, grâce intemporelle : une riche palette met en scène d'élégants lambris et de délicates corniches, projetant une douce lumière qui rehausse le charme architectural de la pièce.

DE — Goldene Harmonie, zeitlose Anmut: Eine reiche Farbpalette bildet den Rahmen für elegante Vertäfelungen und zarte Stuckleisten, die den architektonischen Charme des Raumes in sanftem Licht erstrahlen lassen.

Гармония золотистых оттенков, изысканность вне времени: богатая палитра образует фон для элегантных панелей и изысканных карнизов с мягким сиянием, раскрывающим архитектурное очарование комнаты.



W124(P8020) BURLINGTON



5. **P4000** стр. 94
6. **W124** стр. 91
7. **SX191** стр. 92

Симфония многослойности

Стены, покрытые обоями, взаимодействуют с архитектурными элементами по-новому. Сочетая смелые узоры или тонкие текстуры с лепниной, дизайнеры могут создать ощущение глубины, выделить важные точки или выстроить контраст. Удачно подобранные обои подчеркивают четкие линии карнизов или панелей и добавляют в интерьер ноту индивидуальности, не перегружая его.

Скрытое освещение оживляет и освежает классический дизайн, создавая приглушенное сияние, в котором глубина и сложность исторических элементов проступают еще отчетливее. Скрытые источники света мягко подчеркивают традиционные детали — изысканные карнизы и элегантные панели — раскрывая их архитектурную красоту в игре светотени.

NL — Een gelaagd samenspel
Behang biedt de kans om de wisselwerking tussen muren en architecturale elementen te herdefiniëren. Door gedurfde patronen of subtiele structuren te combineren met wandlijsten, ontstaat diepte en contrast, terwijl focuspunten op een elegante manier worden geaccentueerd. Een goed gekozen behang kan de strakke lijnen van kroonlijsten of panelen versterken en karakter toevoegen, zonder het ontwerp te overheersen.
Indirecte verlichting brengt tijdloos design tot leven met een zachte gloed die de diepte en verfijning van klassieke elementen benadrukt. Door subtiele lichtbronnen te integreren, komen sierlijke kroonlijsten en elegante panelen op een subtiele manier tot hun recht. Het spel van licht en schaduw versterkt de architecturale schoonheid en geeft de ruimte een warme, gelaagde uitstraling.

FR — Une symphonie de couches
Le papier peint permet de redéfinir la façon dont les murs interagissent avec les éléments architecturaux. L'association de motifs audacieux ou de textures subtiles avec des moulures permet aux designers de créer de la profondeur, d'encadrer des points focaux ou d'établir un contraste. Un papier peint bien choisi peut mettre en valeur les lignes épurées des corniches ou des panneaux, en ajoutant de la personnalité sans dominer le design.
L'éclairage indirect insuffle une vie moderne à un design intemporel, en jetant une douce lueur qui met en valeur la profondeur et la complexité des éléments du patrimoine. En intégrant des sources de lumière cachées, les détails classiques tels que les corniches ornées et les panneaux élégants sont délicatement mis en valeur, créant un jeu d'ombre et de lumière qui amplifie leur beauté architecturale.

DE — Eine Symphonie der Ebenen
Tapeten bieten die Möglichkeit, das Zusammenspiel von Wänden und architektonischen Elementen neu zu definieren. Durch die Kombination von kräftigen Mustern oder dezenten Texturen können Designer mit Zierleisten Blickpunkte einrahmen oder Tiefe und Kontraste schaffen. Eine gut ausgewählte Tapete kann die klaren Linien von Stuck- oder Wandleisten hervorheben und dem Raum Persönlichkeit verleihen, ohne das Design zu überladen.
Indirekte Beleuchtung haucht zeitlosem Design modernes Leben ein und erzeugt einen sanften Schimmer, der die Tiefe und Komplexität traditioneller Elemente betont. Durch die Integration versteckter Lichtquellen werden klassische Details wie verzierte Stuckleisten und elegante Verkleidungen sanft hervorgehoben, wodurch ein Wechselspiel von Licht und Schatten entsteht, das ihre architektonische Schönheit verstärkt.





Взгляд наверх

О потолке часто думают в последнюю очередь, и он остается пустым холстом, на котором так и не появился шедевр. Но при должном внимании он может стать венцом помещения. Элегантная лепнина, уходящая вверх, способна увязать пространство в единый образ. Архитектурные элементы обрамляют потолок как живописное произведение и приглашают взглянуть за пределы стен. Так преодолевается тонкая грань, и потолок из функциональной поверхности превращается в воплощение неустаревающей изысканности.

NL — De kracht van het plafond
Het plafond krijgt vaak weinig aandacht, terwijl het een ruimte net kan versterken. Door wandlijsten door te trekken naar boven, ontstaat een gevoel van eenheid en verfijning. Architecturale details maken van het plafond meer dan een functioneel oppervlak — ze geven het karakter en laten de ruimte in zijn geheel tot leven komen.

FR — Regarder vers le haut
Trop souvent, le plafond est négligé — une toile vierge qui reste en arrière-plan. Pourtant, avec une conception réfléchie, il peut devenir le point culminant d'un espace. En prolongeant l'élégance des moulures jusqu'au plafond, vous tissez un récit visuel qui unifie la pièce. Les éléments architecturaux encadrent le plafond tels une œuvre d'art, guidant le regard au-delà des murs. Une transformation subtile qui élève les plafonds de simples surfaces fonctionnelles à des déclarations de sophistication intemporelle.

DE — Ein Blick nach oben
Allzu oft wird die Decke als letztes Detail betrachtet — eine leere Leinwand, die ihre Chance zu glänzen verpasst. Aber mit sorgfältiger Gestaltung kann die Decke zum krönenden Abschluss eines Raumes werden. Indem Sie die Eleganz der Wandleisten nach oben verlängern, schaffen Sie eine Erzählung, die den gesamten Raum beinhaltet. Architektonische Elemente rahmen die Decke wie ein Kunstwerk ein und laden das Auge ein, über die Wände hinaus zu schauen. Eine subtile Verschiebung, die die Decken von funktionalen Oberflächen in zeitlose, raffinierte Statements verwandelt.

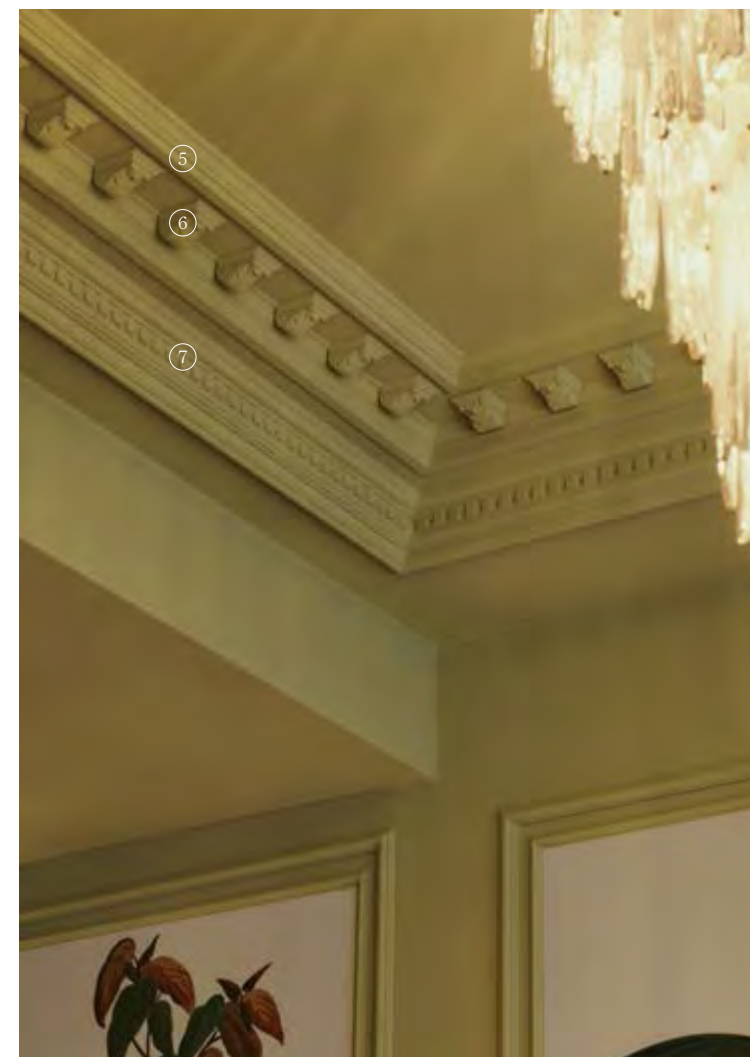
Korinthia Grand Hotel Astoria Брюссель

Элегантность ухоженного сада:
классический дизайн и элементы
в природном стиле образуют
утонченное сочетание,
неподвластное времени





¹ PX103 стр. 93 ² PX120 стр. 93 ³ PX202 стр. 93 ⁴ SX191 стр. 92



⁵ C305 стр. 87 ⁶ C307A стр. 87 ⁷ C422 стр. 87

NL — Natuurlijke elegantie:
een tijdloze mix van klassiek design en
organische elementen.

FR — Éléance botanique :
la fusion d'un design classique et d'élé-
ments inspirés de la nature évoque une
sophistication intemporelle.

DE — Botanische Eleganz:
Die Verschmelzung von klassischem
Design und von der Natur inspirierten
Elementen zeugt von zeitloser Eleganz.

Heritage воплощает в себе гармоничное сочетание искусства и роскоши на основе французской утонченности. Этот стиль, вдохновленный величием барокко и изящной элегантностью неоклассицизма, превращает помещения в нестареющие произведения искусства. Стремительные изгибы и тонкие орнаменты в сочетании с уравновешенными пропорциями создают атмосферу, которая кажется одновременно драматичной и безмятежной. В каждой детали ушедшая эпоха сохраняется, перерождается и вновь становится актуальной.

Когда дизайн становится поэзией

NL — Heritage is een perfecte balans tussen verfijning en grandeur, geworteld in de Franse esthetiek. Geïnspireerd door de weelderigheid van de barok en de ingetogen elegantie van het neoclassicisme, transformeert deze stijl ruimtes tot tijdloze kunstwerken. Vloeiende lijnen en subtiele ornamenten gaan hand in hand met uitgebalanceerde proporties, wat zorgt voor een sfeer die zowel dramatisch als rustgevend aanvoelt. Elk detail ademt de pracht van een vervlogen tijdperk, heruitgevonden met een moderne finesse.

FR — Heritage incarne un mélange harmonieux d'art et d'opulence enraciné dans la sophistication française. Inspiré par la grandeur du baroque et l'élégance raffinée du néoclassicisme, ce style transforme les espaces en œuvres d'art intemporelles. Des courbes prononcées et une ornementation délicate rencontrent des proportions équilibrées, créant une atmosphère à la fois dramatique et sereine. Chaque détail évoque une époque révolue, réimaginée avec une pertinence contemporaine.

DE — Heritage verkörpert eine harmonische Mischung aus Kunstfertigkeit und Opulenz, deren Wurzeln in der französischen Raffinesse liegen. Inspiriert von der Pracht des Barock und der raffinierten Eleganz des Neoklassizismus, verwandelt dieser Stil Räume in zeitlose Kunstwerke. Schwungvolle Kurven und zarte Ornamente treffen auf ausgewogene Proportionen und schaffen eine Atmosphäre, die sowohl dramatisch als auch heiter wirkt. Jedes Detail zeugt von einer vergangenen Epoche, die mit zeitgenössischer Relevanz neu interpretiert wird.

Heritage



1. C342 стр. 87 2. PX120 стр. 93 3. PX175 стр. 93 4. SX118 стр. 92

^{1.} PX120 стр. 93 ^{2.} PX175 стр. 93 ^{3.} SX118 стр. 92



NL — Moderne nostalgie in diepe tinten: een tijdloze sfeer, versterkt door eigentijdse verlichting en speelse accenten.

FR — La nostalgie moderne dans des tons riches : une atmosphère intemporelle, rehaussée par un éclairage contemporain et des accents ludiques.

DE — Moderne Nostalgie in satten Tönen: Zeitlose Atmosphäre, aufgewertet durch moderne Beleuchtung und verspielte Akzente.

Ностальгия нового века
в насыщенных тонах:
атмосфера вне времени
с современным освещением
и игривыми акцентами.



PX120 + PX175



^{1.} PX120 стр. 93
^{2.} PX175 стр. 93

Гармония одного тона

Пространство, погруженное в единый общий цвет, создает впечатление смелой гармонии. Цвет, объединяющий стены, молдинги и даже корпусную мебель, формирует особенное созвучие, одновременно выразительное и изысканное. Монохромная палитра подчеркивает архитектурные детали, а свет и текстура оживляют пространство, придавая ему спокойную элегантность.

NL — Harmonie in één kleur
Laat een ruimte opgaan in één samenhangende kleur voor een krachtig maar evenwichtig effect. Door muren, lijsten en zelfs meubels in dezelfde tint te houden, ontstaat een gedurfde eenheid die zowel verfijnd als doordacht aanvoelt. Een monochroom palet versterkt de architecturale details, terwijl licht en textuur subtiële dynamiek toevoegen en de ruimte tot leven brengen.

FR — L'harmonie dans une seule teinte
Plongez un espace dans une teinte unifiée pour un effet à la fois audacieux et harmonieux. Appliquer une seule couleur de manière cohérente sur les murs, les moulures et même les meubles crée une continuité saisissante, empreinte de sophistication et d'intention. Une palette monochromatique met en valeur les détails architecturaux, tandis que la lumière et les textures insufflent à l'espace une élégance subtile et apaisante.

DE — Harmonie in einem Farbton
Tauchen Sie einen Raum in einen einzigen, zusammenhängenden Farbton, um einen kühnen und doch harmonischen Effekt zu erzielen. Wenn eine Farbe nahtlos über Wände, Zierleisten und sogar Schränke hinweg getragen wird, entsteht eine kühne Einheit, die sowohl raffiniert als auch beabsichtigt wirkt. Die einheitliche Farbpalette verstärkt die Details architektonischer Elemente, während Licht und Textur den Raum mit leiser Eleganz zum Leben erwecken.



1. C342 стр. 86 2. P4025F стр. 94 3. W120 стр. 90

Вилла Mayfair

NL — Vierkante wandlijsten, lambri-
sering en gebogen kroonlijsten omlijsten
de verfijnde kenmerken van de kamer.

FR — Des panneaux carrés, des lam-
bris et des corniches incurvées mettent en
valeur les caractéristiques sophistiquées
de la pièce.

DE — Quadratische Wandkassetten,
Wandvertäfelungen und gewölbte
Stuckleisten rahmen die raffinierte
Gestaltung des Raumes ein.

Квадратные панели,
молдинги и изогнутые
карнизы обрамляют
гармоничные контуры
комнат.





¹ C344 стр. 86 ² P4020 стр. 94 ³ P8030 стр. 94 ⁴ SX118 стр. 92



Познакомьтесь с нашим архитектурным декором для стен. Каждый элемент — это удобство и инновации, призванные улучшить и преобразить интерьер. У нас найдется решение для любого стиля и любой идеи. Пусть стены станут холстом для вашего творчества.

Продукты

NL — Ontdek onze architecturale elementen, ontworpen om muren tot leven te brengen. Elk product is een doordachte innovatie, ontwikkeld met gebruiksgemak in gedachten en bedoeld om interieurs te verrijken en te transformeren. We bieden een zorgvuldig samengesteld assortiment aan dat stijlen verbindt en ideeën versterkt, zodat jouw muren het perfecte canvas worden voor creativiteit.

FR — Découvrez nos éléments architecturaux conçus pour sublimer les murs. Chaque produit incarne l'innovation et la simplicité d'utilisation, pensé pour transformer vos intérieurs avec élégance. Notre gamme variée s'adapte à tous les styles et s'accorde à vos inspirations. Faites de vos murs la toile idéale pour exprimer votre imagination.

DE — Entdecken Sie unsere architektonischen Elemente für Ihre Wände. Jedes Produkt ist eine Innovation, die auf Benutzerfreundlichkeit ausgelegt ist und Innenräume aufwertet und verwandelt. Wir bieten eine Sortiment an, das zu verschiedenen Stilen passt und Ideen erfüllt. Damit Ihre Wände zur Leinwand der Fantasie werden können.

Все элементы подходят для окрашивания.
Это не просто отправная точка, это приглашение
посмотреть на классический дизайн через
призму индивидуальности, создать пространство,
гармонирующее с вашей личной историей.
Наш декор, надежный и универсальный, дает
бесконечные возможности для самовыражения,
он не только отражает прошлое, но и зовет
в будущее.

Сила цвета — сила выбора

С каждым движением кисти, с каждым
проявлением творчества продукция
ORAC развивается вместе с вами, ведь
настоящая классика никогда не бывает
статичной — она живет, меняется
и всегда готова к новому.

NL — De kracht van kleur,
de vrijheid van keuze.
Onze witte, overschilderbare producten
zijn meer dan een basis. Ze zijn een
uitnodiging om tijdloos design op jouw
manier te herinterpreteren en ruimtes
te creëren die passen bij jouw stijl
en verhaal. Duurzaam, veelzijdig en
eindeloos aanpasbaar, bieden ze niet
alleen een erbetoon aan het verleden,
maar ook een belofte voor de toekomst.
Met elke verlaag en elke creatieve
toets groeien Orac-producten met je
mee. Ze bewijzen dat echte klassiekers
nooit stilstaan — ze evolueren, passen
zich aan en zijn klaar voor wat komt.

FR — Le pouvoir de la peinture,
le pouvoir du choix.
Nos produits blancs à peindre sont bien
plus qu'un simple point de départ – ils sont
une véritable invitation. Une invitation
à réinventer un design intemporel à
travers votre vision personnelle, pour
créer des espaces qui racontent votre
propre histoire. Durables, polyvalents
et infiniment personnalisables, ils ne
se contentent pas d'honorer le passé :
ils incarnent également une promesse
tournée vers l'avenir.
Avec chaque couche de peinture,
chaque coup de créativité, les produits
Orac évoluent à vos côtés, prouvant
que les vrais classiques ne sont jamais
statiques - ils sont vivants, adaptables et
prêts pour la suite.

DE — Die Kraft der Wahl der Farbe.
Unsere weißen, überstreichbaren
Produkte sind mehr als ein Ausgangs-
punkt, sie sind eine Einladung.
Eine Einladung, zeitloses Design durch
Ihr eigenes Auge neu zu interpretieren,
Räume zu gestalten, die mit Ihrer
persönlichen Geschichte in Einklang
stehen. Langlebig, vielseitig und
endlos anpassbar sind sie nicht nur
eine Hommage an die Vergangenheit –
sie sind ein Versprechen für die Zukunft.
Mit jedem Anstrich, jedem kreativen
Pinselfrich entwickeln sich die Produkte
von Orac mit Ihnen weiter und zeigen,
dass wahre Klassiker niemals statisch sind
– sie sind lebendig, anpassungsfähig und
bereit für das, was als Nächstes kommt.



ВОДОСТОЙКОСТЬ



ГОТОВЫ К ОКРАШИВАНИЮ



УДОБСТВО УСТАНОВКИ



ПРЕВОСХОДНОЕ КАЧЕСТВО



ГИБКОСТЬ

¹. P4000 стр. 94 ². W124(P8020) стр. 91

Карнизы

C325 MANOIR Purotouch® 200 x 7 x 6,5 cm 6,5 7 ∠=9,5 	C326 MANOIR Purotouch® 200 x 10,5 x 9 cm 9 10,5 ∠=13,8 	C327 MANOIR Purotouch® 200 x 14,3 x 15,9 cm 15,9 14,3 ∠=21,4 	C338 BA'ROCK Purotouch® 200 x 18,2 x 18,2 cm 18,2 18,2 ∠=25,5 	C338A BA'ROCK Purotouch® 200 x 18,2 x 18,2 cm <i>Dessin: 120 cm</i> 18,2 18,2 ∠=25,5 	C338B BA'ROCK Purotouch® 200 x 18,2 x 18,2 cm <i>Dessin: 2 x 57 cm</i> 18,2 18,2 ∠=25,5 
C321 C321F NOBLESSE Purotouch® 200 x 9,9 x 5 cm 5 9,9 ∠=10,8 	C339 C339F NOBLESSE Purotouch® 200 x 14,1 x 6,4 cm 6,4 14,1 ∠=15,2 	C332 NOBLESSE Purotouch® 200 x 23 x 11,4 cm 11,4 23 ∠=25 	C336 BA'ROCK Purotouch® 200 x 27,1 x 26,6 cm 26,6 27,1 ∠=37,5 	C304 C304F Purotouch® 200 x 12,2 x 7,2 cm 7,2 12,2 ∠=13,9 	C211 C211F Purotouch® 200 x 11,6 x 11,2 cm 11,2 11,6 ∠=15,8 
C340 NOBLESSE Purotouch® 200 x 25,6 x 13,5 cm 13,5 25,6 ∠=28,6 	C341 C341F HERITAGE Purotouch® 200 x 8,8 x 12,2 cm 12,2 8,8 ∠=15 	C342 HERITAGE Purotouch® 200 x 14 x 19 cm 19 14 ∠=23,6 	C422 Purotouch® 200 x 16,4 x 19,4 cm 19,4 16,4 ∠=25,4 	C307 Purotouch® 200 x 19,5 x 19,5 cm 19,5 19,5 ∠=26,5 	C307 + C307A 19,5 19,5 4 9,4 ∠=26,5 A B C307A: 7,5 x 4 x 9,4 cm 
C343 HERITAGE Purotouch® 200 x 19 x 25 cm 25 19 ∠=31,4 	C344 HERITAGE Purotouch® 200 x 27,3 x 35 cm 35 27,3 ∠=44,4 	C301 Purotouch® 200 x 17 x 14,4 cm 14,4 17 ∠=22 	C305 Purotouch® 200 x 4,7 x 15,5 cm 15,5 4,7 5,3 ∠=15,9 	C305 + C213 15,5 4,7 5,3 8 ∠=19,3 	C305 + C211 15,5 4,7 5,3 11,6 11,2 ∠=21,5 

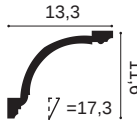
C213 | C213F
Purotouch®
200 x 8 x 8 cm



C217 | C217F
Purotouch®
200 x 15,6 x 10,3 cm



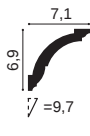
C216
Purotouch®
200 x 11,6 x 13,3 cm



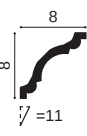
CX124 | CX124F
Duropolymer®
200 x 4,9 x 4,9 cm



CX100 | CX100F
Duropolymer®
200 x 6,9 x 7,1 cm



CX123 | CX123F
Duropolymer®
200 x 8 x 8 cm



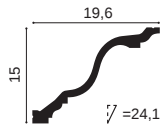
C200
Purotouch®
200 x 6,5 x 5,7 cm



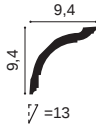
C333 | C333F
Purotouch®
200 x 12,2 x 11,1 cm



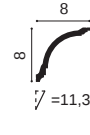
C334 | C334F
Purotouch®
200 x 15 x 19,6 cm



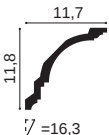
CX127 | CX127F
Duropolymer®
200 x 9,4 x 9,4 cm



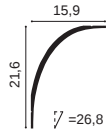
CX199 | CX199F
Duropolymer®
200 x 8 x 8 cm



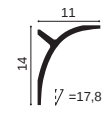
CX106 | CX106F
Duropolymer®
200 x 11,8 x 11,7 cm



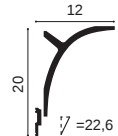
C990 INFINITY
Purotouch®
200 x 21,6 x 15,9 cm
Designed by Xavier Donck



C991
Purotouch®
200 x 14 x 11 cm
Designed by Ulf Moritz



C991 + P9900



CX176
Duropolymer®
200 x 8 x 4 cm



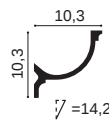
CX192
Duropolymer®
200 x 12 x 6 cm



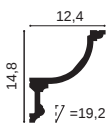
CX177
Duropolymer®
200 x 7 x 6 cm



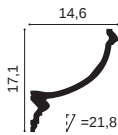
C902 | C902F
Purotouch®
200 x 10,3 x 10,3 cm



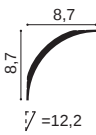
C901 | C901F
Purotouch®
200 x 14,8 x 12,4 cm



C900
Purotouch®
200 x 17,1 x 14,6 cm

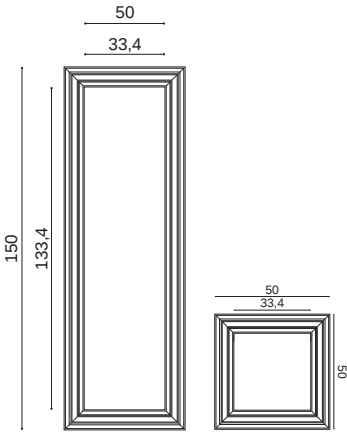


CX126
Duropolymer®
200 x 8,7 x 8,7 cm



3D-панели для стен

ОТКРОЙТЕ ДЛЯ СЕБЯ
ВСЮ КОЛЛЕКЦИЮ 3D-ПАНЕЛЕЙ
ДЛЯ СТЕН НА WWW.ORACDECOR.RU



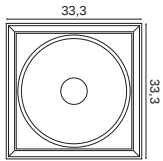
W120 + P4025 + W121
Purotouch®
Designed by Orio Tonini



W120 AUTOIRE
Purotouch®
50 x 150 x 3,2 cm
Designed by Orio Tonini



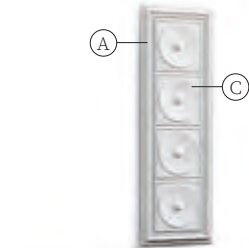
W121 AUTOIRE
Purotouch®
50 x 50 x 3,2 cm
Designed by Orio Tonini



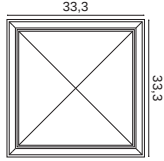
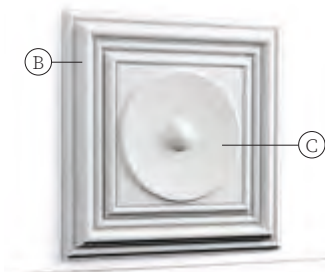
W122 AUTOIRE
Purotouch®
33,3 x 33,3 x 2,6 cm
Designed by Orio Tonini



W120 + 4*W122
Purotouch®
Designed by Orio Tonini



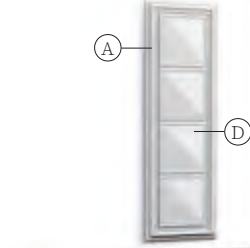
W121 + W122
Purotouch®
Designed by Orio Tonini



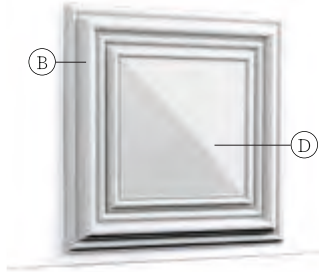
W123 AUTOIRE
Purotouch®
33,3 x 33,3 x 3,5 cm
Designed by Orio Tonini



W120 + 4*W123
Purotouch®
Designed by Orio Tonini



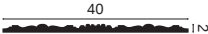
W121 + W123
Purotouch®
Designed by Orio Tonini



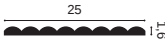
W124(P8020) BURLINGTON NEW
Purotouch®
80 x 50 x 2,2 cm
Designed by Orio Tonini



W130 CHEVRON
Purotouch®
200 x 40 x 2 cm



W110 | W110-2600 | W110F HILL
Purotouch®
200 x 25 x 1,6 cm
260 x 25 x 1,6 cm
Designed by Orio Tonini



W214 | W214F HILL BEAD XL
Purotouch®
200 x 40 x 1,5 cm
Designed by Orio Tonini



W215 HILL BEAD
Purotouch®
50 x 80 x 1,5 cm
Designed by Orio Tonini



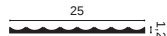
W109 | W109-2600 | W109F VALLEY
Purotouch®
200 x 25 x 1,2 cm
260 x 25 x 1,2 cm
Designed by Orio Tonini



W114 | W114-2600 | W114F VALLEY XL
Purotouch®
200 x 25 x 1,5 cm
260 x 25 x 1,5 cm
Designed by Orio Tonini



W212 VALLEY LOOP
Purotouch®
200 x 25 x 1,2 cm
Designed by Orio Tonini



W109 VALLEY + 2x CX190



W114 VALLEY XL + 2x SX194



W212 VALLEY LOOP + 2x PX209



Плинтусы

SX137 | SX137F
Duropolymer®
200 x 10 x 1,5 cm





SX138 | SX138F
Duropolymer®
200 x 13,8 x 1,5 cm





SX193 AUTOIRE
Duropolymer®
200 x 25 x 2,2 cm
Designed by Orio Tonini





SX165 | SX165F CONTOUR
Duropolymer®
200 x 6,9 x 1,1 cm





SX173 | SX173F | CONTOUR
Duropolymer®
200 x 10 x 1,6 cm



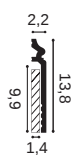


SX118 | SX118F | CONTOUR
Duropolymer®
200 x 13,9 x 1,8 cm





SX186 CONTOUR
Duropolymer®
200 x 13,8 x 2,2 cm





SX206 CONTOUR
Duropolymer®
200 x 18 x 1,8 cm





SX104 | SX104F
Duropolymer®
200 x 15 x 1,8 cm





SX156 HIGH HEELS
Duropolymer®
200 x 20,2 x 1,6 cm
Designed by Xavier Danck





SX191 HIGH RISE
Duropolymer®
200 x 21 x 2,1 cm





Молдинги

PX209 | PX209F RIBBON
Duropolymer®
200 x 1 x 1,8 cm
Designed by Orio Tonini





SX194 | SX194F SQUARE
Duropolymer®
200 x 2 x 1 cm





CX190 | CX190F U-PROFILE
Duropolymer®
200 x 3 x 2 cm
Designed by Orio Tonini





PX103 | PX103F
Duropolymer®
200 x 2,5 x 1,2 cm





PX120 | PX120F
Duropolymer®
200 x 4 x 1,9 cm





PX201 | PX201F
Duropolymer®
200 x 2,5 x 0,9 cm



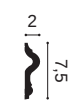


PX175 | PX175F
Duropolymer®
200 x 5 x 1,7 cm





PX202 | PX202F
Duropolymer®
200 x 7,5 x 2 cm





DX174-2300 | DX174F
Duropolymer®
230 x 6 x 2,2 cm (DX174-2300)
200 x 6 x 2,2 cm (DX174F)





DX170-2300
Duropolymer®
230 x 11,9 x 3,2 cm





DX119-2300
Duropolymer®
230 x 9,2 x 2,2 cm





P8030 | P8030F
Purotouch®
200 x 4,1 x 1,7 cm



P8020 | P8020F
Purotouch®
200 x 6 x 2,6 cm



P8050 | P8050F
Purotouch®
200 x 12 x 3 cm



P3020 | P3020F
Purotouch®
200 x 6,1 x 3,2 cm



P4020 | P4020F
Purotouch®
200 x 5 x 2,9 cm



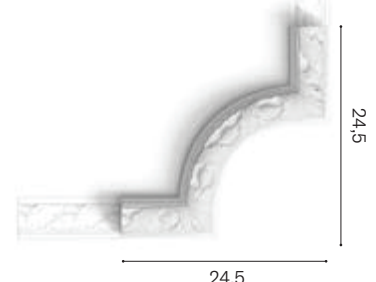
P9040
Purotouch®
200 x 5 x 2,5 cm



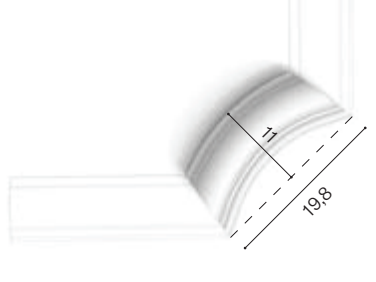
P4025 | P4025F AUTOIRE
Purotouch®
200 x 8,3 x 3,4 cm
Designed by Orio Tonini



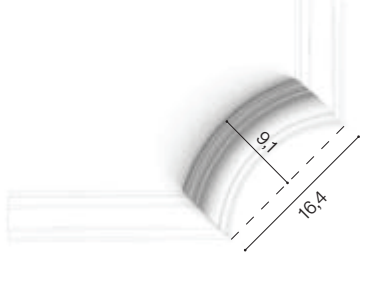
P101A + P1020
Purotouch®
24,5 x 24,5 x 2,4 cm



P801C + P8020
Purotouch®
19,8 x 11 x 2,6 cm



P4020A + P4020
Purotouch®
16,4 x 9,1 x 2,9 cm



P9010 | P9010F
Purotouch®
200 x 9,1 x 3 cm



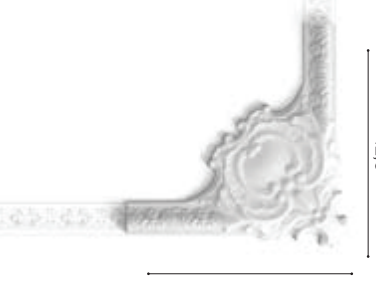
P8040 | P8040F
Purotouch®
200 x 10,1 x 2,2 cm



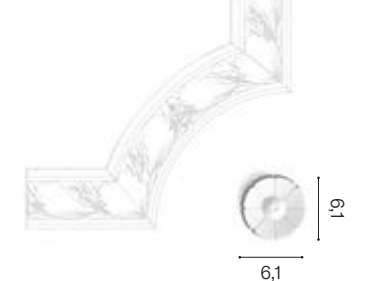
P9020
Purotouch®
200 x 9,6 x 2,1 cm



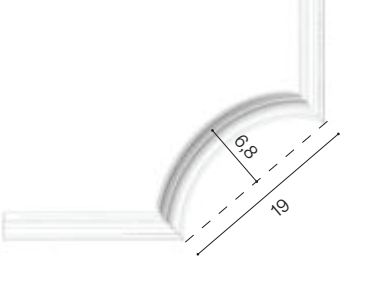
P3020A + P3020
Purotouch®
42,5 x 42,5 x 4 cm



P20 + P101A
Duropolymer®
Ø 6,1 – 0,8 cm



PX103A + PX103
Duropolymer®
19 x 6,8 x 1,5 cm



P4000 NEW
Purotouch®
200 x 5,5 x 14,5 cm



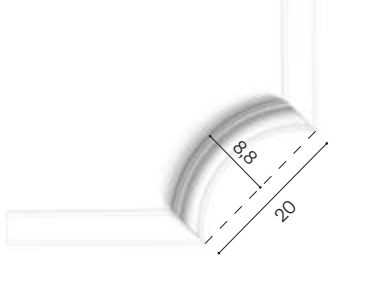
P4010 NEW
Purotouch®
200 x 5,5 x 14,5 cm



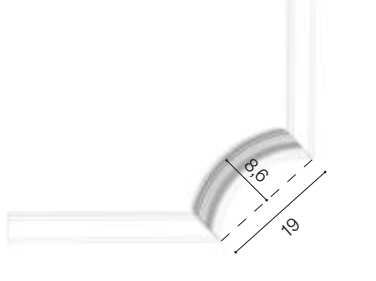
P6020
Purotouch®
200 x 6,4 x 2,8 cm



PX120A + PX120
Duropolymer®
20 x 8,8 x 2 cm

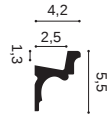


P8030C + P8030
Duropolymer®
19 x 8,6 x 1,7 cm

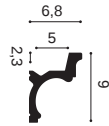


Скрытое освещение

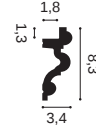
C323
Purotouch®
200 x 5,5 x 4,2 cm



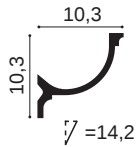
C328 NEW
Purotouch®
200 x 6,8 x 9 cm



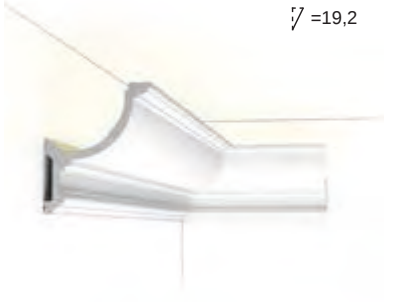
C324 AUTOIRE
Purotouch®
200 x 8,3 x 3,4 cm
Designed by Orio Torini



C902 | C902F
Purotouch®
200 x 10,3 x 10,3 cm
Designed by Jacques Vergrachte



C901 | C901F
Purotouch®
 200 x 14,8 x 12,4 cm
Designed by Jacques Vergracht



C900
Purotouch®
200 x 17,1 x 14,6 cm
Designed by Jacques Vergracht



CX190 | CX190F U-PROFILE
Duropolymer®
200 x 2 x 3 cm
Designed by Orio Tonini



CX190 | CX190F U-PROFILE
Duopolymer®
200 x 2 x 3 cm
Designed by Orio Tonini



CX190 | CX190F U-PROFILE
Duropolymer®
200 x 2 x 3 cm
Designed by Orio Tonini



1. **C324** стр. 96 2. **W120** стр. 90



Декоративные элементы

Потолочные розетки

R10 
Purotouch®
ø 15 x 4,2 – ø 2 см



R11
Purotouch®
ø 19 x 3,6 – ø 3 см



R12
Purotouch®
ø 19,5 x 1,8 – ø 1 см



R07
Purotouch®
ø 26 x 3 – ø 5 см



R08
Purotouch®
ø 38 x 4,2 – ø 5 см



R13 
Purotouch®
ø 28 x 3,1 – ø 2,5 см



R14 
Purotouch®
ø 33 x 3 – ø 2,5 см



R31 
Purotouch®
ø 38,5 x 2,7 – ø 3,5 см



R76
Purotouch®
ø 62 x 4,1 – ø 10,5 см



R77
Purotouch®
ø 62 x 4,2 – ø 10,5 см



R40 
Purotouch®
ø 74,5 x 3,1 – ø 10 см



R17 
Purotouch®
ø 47 x 3,5 – ø 6,5 см



R18
Purotouch®
ø 49 x 4,7 – ø 7 см



R52 
Purotouch®
ø 69,5 x 4,8 – ø 12,5 см



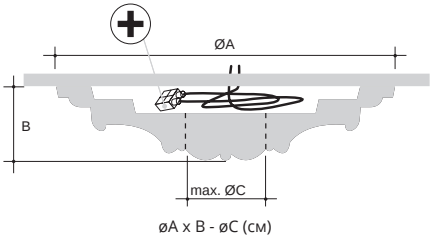
R73 
Purotouch®
ø 70 x 5,9 – ø 8 см



R23
Purotouch®
ø 71 x 4,4 – ø 6 см



R27
Purotouch®
ø 75 x 4,5 – ø 9 см



 МЕСТО ДЛЯ КАБЕЛЯ

HOLTE VOOR KABELS
PLACE POUR LES CÂBLES
HOHLRAUM FÜR KABEL



1. D170 2. D401 3. DX170-2300 4. D330LR

D402
Purotouch®
only for D400 and D401
14,5 x 12 x 5,5 cm



① **D170**
Purotouch®
105 x 24,5 x 3,2 cm



D400
Purotouch®
127,5 x 14,5 x 5,5 cm



② **D401**
Purotouch®
127,5 x 14,5 x 5,5 cm



P4000 NEW
Purotouch®
200 x 5,5 x 14,5 cm



P4010 NEW
Purotouch®
200 x 5,5 x 4,5 cm



D210
Duropolymer®
9,6 x 9,6 x 3,5 cm



DX121-2300
Duropolymer®
230 x 9,4 x 2,3 cm



D200
Duropolymer®
9,6 x 9,6 x 3 cm



DX119-2300
Duropolymer®
230 x 9,2 x 2,2 cm



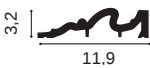
D310
Duropolymer®
9,5 x 24,9 x 3,1 cm



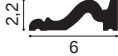
D310
Duropolymer®
9,5 x 24,9 x 3,1 cm



③ **DX170-2300**
Duropolymer®
230 x 11,9 x 3,2 cm



DX174-2300
Duropolymer®
230 x 6 x 2,2 cm



④ **D330LR** (2pc)
Duropolymer®
12,6 x 16 x 4,1 cm



D340
Duropolymer®
7 x 11 x 2,5 cm



D503
Duropolymer®
55 x 55 x 1,7 cm



D504
Duropolymer®
55 x 22 x 1,7 cm



D507
Duropolymer®
55 x 90,5 x 1,7 cm



Наша особая благодарность:

Aur�lie Penneman Interior Architecture	aurelie-penneman.com
Damon de Backer	damondebacker.com
Bart De Beule	bartdebeule.be
Beau De Maesschalck	beau-oda.be
Studio Woot Woot	studiwootwoot.com

Aboco	aboco.be
Cafeine	cafeine.be
Corinthia Grand Hotel Astoria Brussels	corinthia.be
Geoffroy Van Hulle	geoffroyvanhulle.com
Hannelore Veelaert	hanneloreveelaert.com
Joris Gijsenberg	jorisgijsenberg.be
LOFT4C	loft4c.be
Marie Donck	
Steven Massart	architectuurreportage.be
Studio DP	studiodp.be
The Creation House	thecreationhouse.es
Tijs Vervecken	tijsvervecken.com
Van Damme — Vandeputte architects	vandammevandeputte.com
Verne	verne.be

Условия гарантии действуют только при точном соблюдении инструкций по установке. Информация, приведенная в этом каталоге, не имеет обязательной силы. Возможны изменения и отличия размера и формы изделий от представленных в каталоге. Каталог и изображенный в нем дизайн защищены авторским правом и международными соглашениями. Воспроизведение без разрешения каталога, любых его частей или какого-либо дизайна, представленного в каталоге, могут привести к значительным мерам гражданской и уголовной ответственности и пресечению на максимальном уровне.

Подробную юридическую информацию вы можете найти на www.oracdecor.ru.

